Приложение №4 к приказу
от 28.08.2026 г. №134/1-п

Муниципальное казённое учреждение
«Управление образованием Туринского городского округа»
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Чукреевская средняя общеобразовательная школа

Принята на заседании
педагогического совета
от «24» августа 2026 г.
Протокол № 12

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАОУ Чукреевской СОШ
_____ Л.Н. Нагорных
«28» августа 2026 г.
Приказ № 134/1-п

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая

программа художественной направленности

«Рукодельница»

Возраст обучающихся; 9-11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Федотова Лариса Владимировна,

педагог дополнительного образования

с. Чукреевское, 2026

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Декоративное творчество наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. Занятия декоративно-прикладным творчеством - одно из условий успешности в формировании любознательной, творческой личности. Знания, приобретенные на занятиях по декоративно-прикладному творчеству, обеспечивают эстетическое и художественное развитие учащихся, расширяют кругозор. Занятия носят воспитательный характер, прививают чувство цвета, фактуры, развивают у учащихся умение и желание украсить свой быт, воспитывают уважение к народным традициям. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию.

Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования «Рукодельница» имеет **художественную** направленность и ориентирована на активное приобщение обучающихся к миру декоративно-прикладного искусства через освоение изготовления изделий из пряжи и текстильных материалов на развитие их творческого потенциала, на оформление окружающего предметного пространства предметами ручного труда. Мир декоративно-прикладного творчества обширен и разнообразен. Программа «Рукодельница» по своему функциональному назначению является прикладной, то есть, создает условия для овладения обучающимися определенной совокупности умений и способов действия и направлена на развитие художественного творчества в области декоративно-прикладного искусства.

Актуальность программы соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует удовлетворению индивидуальных потребностей, обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии. Данная программа, на современном этапе развития общества, отвечает запросам обучающихся: формирует социально значимые знания, умения и навыки оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает обучающихся к творчеству.

Программа «Рукодельница» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным Законом Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральным законом Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013г.);
4. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
5. Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
6. Указом Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;
7. Стратегией развития молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 17.08.2024 № 2233-р);
8. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
9. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил СП 1.2.3685-21 «Гигиенические

нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

10. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

11. Приказом Министерства труда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

12. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

13. Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

14. Закон Свердловской области от 15.07.2013 № 78-ОЗ (ред. от 22.11.2022) «Об образовании в Свердловской области» (принят Законодательным Собранием Свердловской области 09.07.2013);

15. Приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

16. Методическими рекомендациями «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях Свердловской области», утвержденные приказом ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» от 29.04.2025 №582-д;

17. Уставом Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Чукреевской средней общеобразовательной школы и иными локальными актами Учреждения.

Отличительные особенности программы в том, что на основе данной программы обучающимися будет создана коллекция работ на основе национальной культуры народов Урала. Самая эффективная, и наиболее результативная форма приобщения обучающихся к пониманию высокой духовной значимости, поэтичности и красоты произведений народного искусства – практическое участие самих детей в создании разнообразных изделий, что позволяет им ощутить радость от того, что они научились делать красивые и полезные вещи, почувствовать себя творцами и художниками.

Программа рассчитана на детей 9-11 лет. Прием в объединение производится по желанию детей, без специального отбора, не имевших начальной подготовки в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Допускается формирование разновозрастных групп. Количество обучающихся в группе от 10-15 человек в зависимости от года обучения.

Возрастные особенности обучающихся.

Возраст 9-11 лет. В данном возрасте ведущей деятельностью становится учебная. Появляются новые личностные качества (самостоятельность, ответственность, сила воли), начинают проявляться особые психологические механизмы (настойчивость и терпение, умение преодолевать трудности, контролировать свои поступки), начинает формироваться самооценка. В этом возрасте у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Девочки стараются красиво выглядеть, любят делать прически, дарить подарки «не так как у всех». Стремление выглядеть и поступать неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных изделий. Это вызывает у окружающих чувство восхищения, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность. В возрасте 9-11 лет ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы. Ведущим видом деятельности в этом возрасте является общение. Именно общение, может стать эффективным средством сохранения интереса обучающихся к декоративно-прикладному творчеству на долгие годы. Совместная эстетическая деятельность способствует формированию у обучающихся положительных взаимоотношений со сверстниками, умения сотрудничать, понимать и ценить художественное творчество других. В процессе совместной

художественной деятельности подростки приобретают и совершенствуют опыт эстетического общения. Чем совершеннее общение на занятии, тем активнее протекает процесс взаимообмена чувственными представлениями, знаниями и умениями, тем богаче становится эмоционально-интеллектуальный опыт каждого участника общения. Для сохранения интереса обучающихся к декоративно-прикладной деятельности сама деятельность должна обеспечивать скорейший переход подростков от репродуктивной работы к творчеству. Творческий характер коллективной деятельности проявляется во всём, не только в совместном поиске форм и средств изображения, но и в поиске новых форм общения.

Особенности организации образовательного процесса. Программа разработана с учетом физических, психологических и возрастных особенностей детей и построена по принципу «от простого к сложному». Физическая нагрузка и уровень сложности заданий усложняются творческие задания, и так же целенаправленно возрастает уровень ответственности детей. Учебно-воспитательный процесс ориентирован на личность ребенка, его индивидуальные склонности, способности и особенности, что позволяет выстроить в коллективе особую атмосферу сотрудничества, взаимодействия и заинтересованности в творческой активности каждого обучающегося.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год обучения, общим объемом 34 учебных часа.

Режим занятий, периодичность и продолжительность.

Продолжительность одного учебного часа 45 минут. По 1 часу в неделю.

Уровни обучения.

1 год обучения «**Стартовый уровень**», предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания общеразвивающей программы.

Форма обучения: очная.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии: групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная.

Группы комплектуются по принципу свободного набора. Состав группы разновозрастной, поэтому применяется индивидуальный подход: новый материал излагается всем обучающимся, а для практической деятельности предлагается работа разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого). На занятиях рукоделием продуктивно решается проблема дифференцированного подхода к каждому ребенку.

Перечень видов занятий: лекция, практическое занятие, мастер-класс, выставка.

Перечень форм подведения итогов реализации программы: наблюдение, устный опрос, практическое задание, творческая работа, выставка, конкурс.

1.2. Цели и задачи общеразвивающей программы

Цель программы: развитие художественно-эстетических способностей, обучающихся путем творческого самовыражения через овладение изобразительными техниками декоративно-прикладного творчества.

Задачи обучения:

Образовательные:

- познакомить с историей возникновения изучаемых техник декоративно-прикладного творчества;
- познакомить с основами цветоведения, материаловедения;
- обучать навыкам и приемам, необходимым для изготовления изделий в изучаемых техниках декоративно-прикладного творчества;
- обучать способам работы с инструментами и приспособлениями необходимыми для изготовления изделий в изучаемых техниках декоративно-прикладного творчества, соблюдению правил техники безопасности.

Развивающие:

- развивать память, внимание и образное мышление;
- развивать воображения, фантазии, умения самостоятельно создавать несложные композиции;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству и рукоделию;
- развивать познавательную и творческую активность;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер.

Воспитательные:
- воспитывать усидчивость, целеустремленность, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать аккуратность, дисциплинированность, трудолюбие и самостоятельность;
- воспитывать дружеские взаимоотношения, взаимопомощь, сотрудничество;
- воспитывать уважение к культурному наследию своего народа и его традициям.

1.3. Планируемые результаты

Предметные:
- знают историю возникновения изучаемых техник декоративно-прикладного творчества;
- знают основы цветоведения и материаловедения;
- знают навыки и приемы, необходимым для изготовления изделий в изучаемых техниках декоративно-прикладного творчества, умеют применять их практически;
- знают инструменты и приспособления, необходимые для изготовления изделий декоративно-прикладного творчества, соблюдают привила техники безопасности при работе с ними.

Метапредметные:
- имеют устойчивый интерес к творчеству и к рукоделию;
- развиты память, внимание, мышление;
- проявляют смекалку, изобретательность при изготовлении изделий в технике «вышивка», создании несложных композиций;
- развиты мелкая моторика рук и глазомер.

Личностные:
- проявляют усидчивость, целеустремленность, уметь доводить начатое дело до конца;
- проявляют аккуратность, дисциплинированность, трудолюбие и самостоятельность;
- относятся друг к другу доброжелательно, оказывают помощь, поддержку, умеют сотрудничать;
- проявляют уважение к культурному наследию своего народа и его традициям.

1.4. Содержание общеразвивающей программы

Учебный план

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов			Формы /аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	**Технология изготовления изделий из пряжи и текстильных материалов**	**24**	**3**	**21**	**Творческое задание. Участие в конкурсах\ фестивалях. Выставка, онлайн- выставка в Вконтакте**
1.1	Введение. Инструктаж по ТБ.	1		1	Устный опрос
1.2	Знакомство с инструментами, с пряжей и её свойствами	1		1	Устный опрос

1.3	Помпон из пряжи.	3		3	Наблюдение, творческая работа
14	Изготовление игрушек из помпонов.	3	1	2	Практическая работа
1.5	Виды петель и приемы вязания крючком.	6	1	5	Наблюдение, творческая работа
1.6	Вязание прямого полотна	3		3	Наблюдение, творческая работа
1.7	Вязание по кругу.	3		3	Наблюдение, творческая работа
1.8	Изготовление простых изделий. *Варианты изделий: брелок, салфетка-снежинка, цветок, коврик, подставка под горячее, елочная игрушка, колокольчик.*	3	1	2	Выставка детских работ с представлением собственного изделия
1.9	Презентация творческой работы	1		1	
2	**Коллективная творческая деятельность**	**10**		**10**	
2.1	Панно из текстильных материалов	10	1	9	Презентация
	Итого :	34	4	30	

Содержание программы

Шитье 12 ч.

Инструктаж по ТБ. Ткани и их свойства. Ручные стежки. Технология изготовления выкроек \шаблонов. Изготовление несложных изделий из ткани. Варианты текстильных изделий: прихватка, игрушка, органайзер, лоскутная мозаика, елочная игрушка, чехол для ножниц, телефона.

Вязание 12 ч.

Инструктаж по ТБ. Знакомство с пряжей, с её свойствами. Изготовление игрушек из помпонов, сделанных из пряжи. Знакомство с видами петель и приемами вязания крючком. Прямое полотно. Вязание по кругу. Варианты изделий: брелок, салфетка-снежинка, цветок, коврик, подставка под горячее, елочная игрушка, колокольчик.

Коллективная творческая деятельность 10 ч.

Участие в совместных творческих делах, коллективная творческая работа для оформления интерьера помещения или для выставки декоративно-прикладного творчества. Варианты изделий: панно на стену, развивающая игрушка и др.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

№	Основные характеристики образовательного процесса	1 год обучения «Стартовый уровень»
1	Количество учебных недель в году	34
2	Количество учебных часов в неделю	1
3	Начало обучения	15 сентября
4	Окончание обучения	27 мая
5	Каникулы	31 декабря – 8 января
6	Выходные праздничные дни	4 ноября, 31 декабря, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 и 9 мая

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Помещение, в котором проводятся занятия должно быть светлым, соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения. В процессе обучения воспитанники и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Необходимое оборудование и оснащение	**Наличие**
Парта	Имеются 9 шт.
Стол для педагога	Имеются 1 шт.
Стул	Имеется 15 шт.
Шкаф	Имеется 3 шт.
Доска	Имеется 1 шт.
Компьютер (ноутбук)	Имеется 1 шт.
DVD	Имеется 1 шт.

Для успешной реализации программы необходимы **материалы и инструменты**:

- Светлое и просторное помещение.
- Рабочие столы (10 штук).
- Стулья (10 штук).
- Ноутбук.
- Стенд для выставочных работ.
- Шкаф для хранения наглядных пособий и инструментов.
- Учебно-методическая литература.

- Ассортимент лоскутков.
- Плотная бумага для выкроек.
- Линейки 20 см. (10 штук)
- Карандаши и ластики (10 штук)
- Нитки швейные.
- Крючки для вязания (10 штук)
- Нитки ирис, пряжа.
- Иглы для шитья (10 штук)
- Игольницы
- Клей ПВА
- Клеевой пистолет и стержни к нему.
- Ножницы для бумаги (10 штук)
- Ножницы портновские.
- Портновские булавки.
- Синтепон
- Схемы, образцы, узоры для вышивки, поделок из лоскутков.

ткань для выбивки (двунитка, бортовка, мешковина, диагональ, канва и др.) мягкая и плотная разных цветов, который является основным материалом для работы. Ткани и мех используются как дополнительные материалы. Пряжа (шерстяная, акриловая, смешанная) разных цветов и номеров, тесьма, цветные ленты, бусины и т.д. Эти материалы нужны для оформления изделий. Картон необходим для изготовления выкроек-лекал, основы для работы. Поролон, проволока, вата, синтепон, ножницы.

Еще потребуются карандаш и линейка, чтобы обрисовать выкройку на ткани. Для приклеивания деталей понадобится клей «Момент» и клеевой пистолет. При работе бывают нужны пассатижи (или плоскогубцы) и кусачки для расщепления и откусывания металлической проволоки. Для разглаживания ткани необходим электрический утюг. На занятиях воспитанники постоянно пользуются ножницами, иголками, клеевым пистолетом, поэтому они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасной работы. (Приложение 1)

Кадровое обеспечение.

Педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующий требованиям, предъявляемым к квалификации педагогических работников, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Методические материалы.

Содержание программы включает в себя теорию и практику. На теоретическую часть занятия отводится меньше времени, чем на практические действия. Это обосновано тем, что теоретическую работу под руководством педагога можно ускорить, организовав обсуждение в динамичной, весело захватывающей форме, а самостоятельные практические действия должны вестись неторопливо, в строго индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. Самым интересным наглядным материалом являются работы, выполненные детьми, которые можно посмотреть, потрогать, задать вопросы, рассмотреть, как соединены детали, увидеть варианты декоративного оформления.

Использование инструкционных и технологических карт и других видов изобразительной наглядности увеличивает время на занятии на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным учащимся работать самостоятельно, соединяя “работу ума с работой рук”, а педагогу иметь большую возможность оказать помощь менее подготовленным учащимся.

Практическая часть является естественным продолжением и закреплением теоретических знаний, полученных воспитанниками. Они знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения, учатся подбирать необходимые материалы; овладева-

ют отдельными технологическими операциями (способами работы) - разметкой, раскроем, сборкой, отделкой; знакомятся со свойствами материалов и учатся экономно их расходовать.

На каждом занятии сочетаются теоретическая часть и практическая деятельность.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- Словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- Наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- Практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- Объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- Репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- Частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- Исследовательский – самостоятельная творческая работа.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- Фронтальный – одновременная работа со всеми;
- Индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- Групповой – организация работы в группах;
- Индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Ведущей **формой организации** обучения является индивидуально-групповая. Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к учащимся.

Дидактические материалы: таблицы, схемы, шаблоны, картинки, фотографии, методическая литература, раздаточный материал, альбомы с образцами, методические разработки, готовые изделия в соответствии с тематикой занятий.

Алгоритм занятий:

1. Организационный момент (подготовка материалов и инструментов к работе, эмоциональный настрой).
2. Актуализация знаний (сообщение темы, повторение знаний, необходимых в данной работе, подбор материалов для выполнения работы и др.)
3. Сообщение новых знаний (объяснение учебного материала, презентация и др.).
4. Формирование учебных действий (показ, использование репродуктивного метода, индивидуальная работа с обучающимися).
5. Динамические паузы (упражнения для глаз и рук, игры, загадки).
6. Рефлексия. Подведение итогов занятия (беседа, выставка работ, фотографирование работ).

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Целью мониторинга является получение объективной информации о состоянии качества образования, тенденциях его изменения и причинах, влияющих на его уровень, сбор, обобщение, анализ информации о состоянии системы образования по данной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Для отслеживания эффективности деятельности творческого объединения осуществляется мониторинг по трем направлениям: развитие, воспитание, обучение. Система отслеживания результатов образовательной деятельности включает в себя:

1. **Вводный контроль** — это предварительное выявление уровня подготовленности и доминирующих мотивов детей к выбранному виду деятельности; уровень воспитанности обучающихся (ценностные ориентации). Вводный контроль проводится в начале учебного года при наборе детей в творческое объединение.

2. **Текущий контроль** – контроль осуществляется в процессе усвоения учебного материала на занятии

3. **Промежуточный контроль** – осуществляется в процессе усвоения учебного материала по теме, блоку. В рамках этого контроля проводится повторная проверка (параллельно с изучением нового материала идет повторение пройденного), периодическая проверка (для наблюдения за усвоением взаимосвязей между структурными элементами образовательных программ, для ликвидации пробелов в знаниях и умениях). Этот вид контроля проводится в конце первого полугодия и в течение всего учебного года по мере необходимости.

4. **Итоговый контроль** - осуществляется в конце учебного года для проверки знаний, умений и навыков по программе, для перевода обучающихся с одного этапа обучения на следующий. В соответствии с результатами итогового контроля определяется, насколько достигнуты результаты программы каждым ребенком, полнота выполнения рабочей программы. Для этого используются различные формы подведения итогов по рабочей программе: зачеты, тестирование, соревнования, конкурсы, турниры, выставки, смотры, фестивали, творческие задания.

Основные показатели результатов обучения по рабочей программе включают в себя:

• Практическую подготовку обучающихся (что за определенный промежуток времени ребенок должен научиться делать);

• Теоретическую подготовку обучающихся (какой объем знаний в результате обучения он должен усвоить за определенный промежуток времени);

• Достижения за данный промежуток времени (призовые места в выставках, конкурсах);

• Личностное развитие обучающихся.

Оценка полученных детьми знаний и умений производится по 3-м уровням. Низкий уровень от 1 до 3 баллов, средний – от 4 до 7 баллов, и высокий уровень – от 8 до 10 баллов.

Для фиксации полученных результатов образовательной деятельности в объединении разработаны сводные карты развития по группам, с учетом года обучения детей.

Для отслеживания результатов реализации программы используются следующие формы контроля:

- - включенное педагогическое наблюдение;
- - устный опрос;
- - зачетные практические задания;
- - участие в выставках и конкурсах различного уровня.

Контрольно-измерительные и оценочные материалы.

Для успешного выполнения программы в полном объеме предусматривается разработка дидактических, контрольно-измерительных материалов (тестовые задания, практические задания, кроссворды), а также оценочные материалы – пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов. (Приложение 2)

2.4. Список литературы

Список литературы для педагогов:

1. Алексеева В.В. Что такое искусство? – М., 2013.
2. Алферов Л.Г. Технологии росписи. Дерево. Металл. Керамика. Ткани. – Ростов-на-Дону, 2000.
3. Альямете Э. Рукоделие для школьников. Эстония, 1961.
4. Бесчастнов Н.П. «Изображение растительных мотивов», Москва, издательство «Владос», 2008.
5. Бохан М. Необычный гобелен. Сумки, пояса, игрушки., АСТ-Пресс, 2011.
6. Бурундукова Л. Волшебная изонить. АСТ-Пресс Книга, 2010.
7. Величко Н. Русская роспись. Техника, приёмы, изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011.
8. Газарян С.С. Прекрасное – своими руками. – М.:, 1999.
9. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. - М.: Легпромбытиздат, 1993.
10. Гурбина А.Е. Обучение мастерству рукоделия. – Волгоград. 2010.
11. Гусарова Н. Н., Техника изонити для дошкольников, С-П., «Детство-пресс» 2007.

12. Гусева А.Г. «Нетканый гобелен», Москва, издательство «Культура и традиции», 2007.
13. Лещенко Т.А. Нетканый гобелен, Феникс, 2005.
14. Логвиненко Г.М. «Декоративная композиция», Москва, издательство «Владос», 2008.
15. Миловский А. «Народные промыслы», М., 1994.
16. Ничков Н.В., Ничкова Т.А. Первые шаги к прекрасному: мастерим из проволоки: Образовательная программа дополнительного образования – с. Панаевск: Методическая служба, 2012.
17. Пищикова Н. Г., Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 2, М., 2007.
18. Сандра Харди. Коврики своими руками. – М., Мир книги, 2004.
19. Шорохов Е.В. Композиция. – М., 2012.

Литература для обучающихся и родителей:

1. Белошистова А. В., Жукова О.Г., Волшебные шнурочки, АРКТИ 2008.
2. Белошистова А. В., Жукова О.Г., Волшебные комочки, АРКТИ 2008.
3. Белошистова А. В., Жукова О.Г., Волшебные ниточки, АРКТИ 2008.
4. Коротеева Е. И., Озорные подружки-нитки, Изд. «Ниола – Пресс», 2009.
5. Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картины. - С.-П.: Литеро, 2005.
6. Памела Герней Вышивка петлей, или Техника нетканого гобелена, Ниола-Пресс, 2008.Табунидзе Л. В., Волшебная филигрань, АРКТИ 2008.

Интернет-ресурсы:

1. http://articles/578812/- программа “Ковровая вышивка” по дополнительному образованию.
2. http://publ/ - популярный сайт о рукоделии.
3. http://crestik. /load/ckhemy_dlja_kovrovoj_tekhniki/76 – схемы для ковровой вышивки.

Диагностическая карта

Методы диагностики: анкетирование, наблюдение, собеседование *(Приложение 2)*

Ф.И.О ребёнка	Индивидуальные качества			Предметные компетенции	Коммуникативные навыки		Информационные компетенции	
	Внимание, заинтересованность	Память	Творческое мышление	Владение техниками прикладного творчества	Способность взаимодействия с детьми и педагогом	Способность свободного общения в группе и с педагогом	Восприимчивость к новой информации	Умение самостоятельно работать с источниками информации

Условные обозначения

Условные обозначения: В – высокий показатель С – средний показатель: Н – низкий показатель

Низкий показатель (стартовый уровень): Отсутствие интереса, фантазии. С трудом воспринимает информацию. Зажатость в общении, незнание и отсутствие желания познавать техники рукоделия

Средний показатель: интересуется рукоделием, стремится узнавать что-то новое, умеет выполнять поделки, работать с литературой под руководством педагога,

Высокий показатель: Самостоятельно может выполнить поделку в нескольких техниках, провести Мастер- класс Знание основ технологии, терминов, легко запоминает информацию. Свободное общение с педагогом, желание участвовать в конкурсах, ярмарках.

Документ подписан электронной подписью

Владелец: Нагорных Любовь Николаевна

Должность: Директор

Организация: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЧУКРЕЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

ИНН: 6656005229

Серийный номер: 335133938235755514796341714402386633949

Для просмотра ЭП в документе необходимо использовать Adobe Acrobat Reader совместно с КриптоПро PDF.