

Муниципальное казённое учреждение
«Управление образованием Туринского городского округа»
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Чукреевская средняя общеобразовательная школа

Принята на заседании
педагогического совета
от «13» сентября 2024 г.
Протокол № 13

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАОУ Чукреевской СОШ
_____ Л.Н. Нагорных
«12» сентября 2024 г.
Приказ № 127/1-п

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая

программа художественной направленности

«Рукодельница»

Возраст обучающихся; 11-16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Чувашова Елена Борисовна,

педагог дополнительного образования

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1.Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2.Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).

3.Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).

4.Стратегия развития и воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 № 996-р).

5.Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

6.Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

9.Приказа Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. №162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

11.Устав МАОУ Чукреевской СОШ и иные локальные акты Учреждения.

Направленность программы. Программа «Рукодельница» относится к художественной направленности программ дополнительного образования детей.

Актуальность программы. Рукоделие – вид ручного труда, искусство изготовления изделий из ткани, ниток, шерсти и других различных материалов. Рукоделие издавна занимало важное место в декоративно-прикладном творчестве. Издревле человеку присуща тяга к самовыражению. С древних времен и по сегодняшний день люди стремятся к различным видам творчества. Этому свидетельствуют наскальные рисунки первобытных людей, украшение одежды и изготовление украшений, вышивка узоров на одежде и предметах декора. Производимые вещи и орнаменты стали не только украшениями, но их наделили возможностью демонстрировать статус владельца.

Мы живём в постоянно меняющемся мире: меняются условия, в которых происходит обучение детей, методики обучения, технологии, меняются дети, их интересы, увлечения, ценности. Для сегодняшнего дня важно уметь применять полученные знания в разных жизненных ситуациях, быть успешным в любом деле, уметь принимать решения на основе критически осмысленной информации.

Ребенку свойственны естественное стремление к прекрасному и присущая человеку тенденция к творчеству. Приобщение детей к искусству развивает способность воспринимать прекрасное в жизни, раскрывает перед ними огромный мир чувств, рождает возвышенный образ мыслей, одухотворяет его. Эстетическое освоение мира приводит к гармонии чувственно-эмоциональной, рационально-интеллектуальной, волевой сфер человека

Адресат программы. Программа адресована для детей 11-16 летнего возраста, наполняемость групп 10 человек.

Уровень программы: стартовый (*Приложение 1*).

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 68 часов. Срок реализации программы – 1 год.

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий - занятия по дополнительной образовательной программе проводятся по 2 часа в неделю (продолжительность учебного часа – 45 минут).

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – развитие творческих способностей ребенка через обучение изготовлению изделий декоративно-прикладного творчества в различных техниках рукоделия.

Задачи:

Обучающие: формировать и развивать предметные компетенции:

- базовые знания по истории, профессиям, связанных с прикладным искусством;
- основные приемы шитья, вязания.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать творческое воображение, мышление, способность создавать что-либо новое, самобытное;
- развивать художественный вкус.

Воспитательные:

- формирование нравственных качеств личности через знакомство с прикладным искусством, профессиями, отношением к труду.
- воспитывать культуру поведения, ответственность через анализ ситуаций, беседы, рефлексия.
- воспитывать самостоятельность, аккуратность при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества.

1.3 Содержание общеразвивающей программы

Учебный план

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов			Формы /аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Технология изготовления изделий из пряжи и тек-	58	6	52	Творческое задание. Участие в конкурсах\ фестивалях. Выставка,

	стильных материа- лов				онлайн- выставка в Вконтакте
2	Коллективная творческая деятельность	10		10	
	Итого :	68	6	62	

Содержание программы

Шитье 29 ч.

Инструктаж по ТБ. Ткани и их свойства. Ручные стежки. Технология изготовления выкроек \шаблонов. Изготовление несложных изделий из ткани. Варианты текстильных изделий: прихватка, игрушка, органайзер, лоскутная мозаика, елочная игрушка, чехол для ножниц, телефона.

Вязание 29 ч.

Инструктаж по ТБ. Знакомство с пряжей, с её свойствами. Изготовление игрушек из помпонов, сделанных из пряжи. Знакомство с видами петель и приемами вязания крючком. Прямое полотно. Вязание по кругу. Варианты изделий: брелок, салфетка-снежинка, цветок, коврик, подставка под горячее, елочная игрушка, колокольчик.

Коллективная творческая деятельность 10 ч.

Участие в совместных творческих делах, коллективная творческая работа для оформления интерьера помещения или для выставки декоративно-прикладного творчества. Варианты изделий: панно на стену, развивающая игрушка и др.

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты:

Создание условий для формирования следующих умений:

- Положительно относиться к освоению декоративно-прикладного искусства.
- Проявлять интерес к содержанию творческой деятельности объединения.
- Принимать сверстников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников.
- Чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности.
- Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые

простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

- Чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, себя.
- Бережно относиться к результатам своего труда и труда сверстников.
- С помощью педагога планировать предстоящую практическую деятельность.
- Под контролем педагога выполнять предлагаемые изделия.
- Опираясь на полученные знания и умения, делать выбор действий, необходимых для создания изделий (заданных или задуманных) с учетом возможных и ограниченных возможностей.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- принимать учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить коррективы в свои действия;
- выполнять учебные действия.

Познавательные:

- осуществлять поиск нужной информации;
- использовать знаки, схемы, модели;
- высказываться в устной форме;
- анализировать, выделять главное;
- проводить сравнение.

Коммуникативные

- допускать существование различных точек зрения;
- учитывать разные мнения;
- формировать своё мнение;
- контролировать действия;
- задавать вопросы по существу.

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать:

- Историю возникновения вязания и обработки текстиля;
- Технику безопасности при работе с различными инструментами;
- Основные способы работы по алгоритму, схеме;
- Требования к содержанию рабочего места;
- Простейшие способы изготовления элементов декора из подручного материала (ткань, ленты, пряжа и др.);

- Способы использования лоскутов ткани;
- Основы вязания;
- Правила составления простых композиций.

Обучающиеся будут уметь:

- Пользоваться различными инструментами и приспособлениями;
- Выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении поставленных задач;
- Изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, схеме,
- Выбирать материалы с учётом их свойств, определяемым по внешним признакам;
- Соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
- Организовать рабочее место.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Форма контроля
Технология изготовления изделий из пряжи (29 ч)						
1			Беседа. Инструктаж по ТБ	1	Введение. Инструктаж по ТБ.	Опрос. Наблюдение педагога
2			Лекция.	1	Знакомство с инструментами, с пряжей и её свойствами	Опрос. Наблюдение педагога
3-4			Беседа. Практическая работа	2	Помпон из пряжи.	Самоанализ качества выполнения практической работы. Наблюдение педагога
5-8			Творческая работа. Самостоятельная работа	4	Изготовление игрушек из помпонов.	Самоанализ качества выполнения практической работы. Наблюдение педагога
9-11			Беседа. Практическая работа	3	Виды петель и приемы вязания крючком.	Самоанализ качества выполнения практической работы.

12-14		Практическая работа	3	Вязание прямого полотна	Наблюдение педагога
15-17		Практическая работа	3	Вязание по кругу.	Самоанализ качества выполнения практической работы.
18-28			11	Изготовление простых изделий. <i>Варианты изделий: брелок, салфетка-снежинка, цветок, коврик, подставка под горячее, елочная игрушка, колокольчик.</i>	Творческое задание. Участие в конкурсах \ фестивалях. Выставка, онлайн-выставка в Вконтакте. Самоанализ качества выполнения практической работы. Наблюдение педагога
29		защита коллективного проекта	1	Презентация творческой работы	Выставка детских работ с представлением собственного изделия
Коллективная творческая деятельность (5 ч)					
30-34		Беседа, консультация, творческая работа, коллективная работа	5	Коллективная творческая работа из вязаных элементов	Творческое задание. Презентация творческой работы.
Технология изготовления изделий из текстильных материалов (29 ч)					
35		Беседа. Инструктаж по ТБ	1	Введение. Инструктаж по ТБ.	Опрос. Наблюдение педагога
36		Лекция.	1	Ткани и их свойства.	Опрос. Наблюдение педагога
37-40		Беседа. Практическая работа	4	Ручные стежки.	Самоанализ качества выполнения практической работы. Наблюдение педагога
41-42		Практическая работа	2	Выкройки, шаблоны.	Самоанализ качества выполнения практической работы. Наблюдение педагога

43-62			Беседа, консультация, творческая работа, самостоятельная работа	20	Изготовление простых изделий <i>Варианты текстильных изделий: прихватка, игрушка, органайзер, лоскутная мозаика, елочная игрушка, чехол для ножниц, телефона.</i>	Творческое задание. Участие в конкурсах\фестивалях. Выставка, онлайн-выставка в Вконтакте. Самоанализ качества выполнения практической работы. Наблюдение педагога
63			защита коллективного проекта	1	Презентация творческой работы	Выставка детских работ с представлением собственного изделия
Коллективная творческая деятельность (5 ч)						
64-68			Беседа, консультация, творческая работа, коллективная работа	5	Панно из текстильных материалов	Творческое задание. Презентация творческой работы.

2.2. Условия реализации программы

Набор производится по заявлению родителей или законных представителей. Группа набирается в количестве 10 человек.

Материально-техническое обеспечение программы:

- Светлое и просторное помещение.
- Рабочие столы (10 штук).
- Стулья (10 штук).
- Ноутбук.
- Стенд для выставочных работ.
- Шкаф для хранения наглядных пособий и инструментов.
- Учебно-методическая литература.
- Ассортимент лоскутков.
- Плотная бумага для выкроек.
- Линейки 20 см. (10 штук)
- Карандаши и ластик (10 штук)
- Нитки швейные.
- Крючки для вязания (10 штук)

- Нитки ирис, пряжа.
- Иглы для шитья (10 штук)
- Игольницы
- Клей ПВА
- Клеевой пистолет и стержни к нему.
- Ножницы для бумаги (10 штук)
- Ножницы портновские.
- Портновские булавки.
- Синтепон
- Схемы, образцы, узоры для вышивки, поделок из лоскутков.

Кадровое обеспечение: педагоги, работающие по данной программе, должны соответствовать квалификационным характеристикам должности «педагог дополнительного образования».

2.3. Мониторинг реализации программы. Формы аттестации

Мониторинг результативности образовательной программы осуществляется через:

1. Педагогическое наблюдение (умения и навыки владения различными техниками декоративно-прикладного творчества.);
2. Собеседования\опрос (знание терминологии, истории культуры рукоделия, отношение к деятельности).
3. Мониторинг участия детей в конкурсах и выставках (совершенствование мастерства).

Ведущими формами мониторинга реализации программы являются входная (сентябрь), текущая (в течении всего учебного года), промежуточная (декабрь) и итоговая (май) диагностика учащихся:

Виды диагностики	Задачи	Сроки	Формы мониторинга, диагностические средства
Входная	Выявить общий уровень развития ребенка, его психич. процессов.	В начале учебного года (сент. – окт.)	Диагностическая карта, собеседование
Текущая	Выявить творческие способности, освоение изучаемых тем	В течении учебного года	Рефлексия Мини-выставка с фотографированием выполненных работ.
Промежуточная	Определить динамику развития ребенка по разделам программы.	Конец первого полугодия	Мини-выставки, презентация, терминологический опрос
Итоговая	Проанализировать уровень освоения предметных компетенций, программного материала	В конце учебного года (май)	Выставка, презентация творческих работ. Участие в конкурсах

Оценочные материалы

Личностные достижения обучающегося отслеживаются два раза в год по следующим параметрам:

- уровень развитости предметных компетенций (усвоение знаний по базовым темам программы);
- овладение практическими навыками создания композиций;
- уровень развития художественного вкуса;
- коммуникативные качества, умение выстраивать совместную деятельность;
- трудолюбие и самостоятельность в работе.

Формы проверки:

- аттестационное занятие в конце учебного года в форме презентации, творческого отчета.
- участие в выставках и фестивалях прикладного творчества разного уровня.

1. Диагностическая карта (2 раза в год) (*Приложение 2*)

2. Критерии оценки при изготовлении изделий и творческих работ детей объединения:

№ п\п	Оценка работы	Критерии
1	Самая оригинальная	Фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий, владение выбранной техникой
2	Самая аккуратная	Эстетический вид и оформление работы по возрасту
3	Самая лучшая	Знание техники выполнения поделок. Творческий подход в исполнении, художественный вкус
4	Самая интересная и содержательная работа	Оригинальность выполнения изделия, количество работ, качество выполнения

2.4. Методическое обеспечение программы

Форма обучения в объединении - очная. При необходимости может применяться дистанционная форма обучения.

Формы организации учебного процесса для очной формы:

- учебное занятие
- творческая мастерская
- экскурсия в музеи, на выставки, т.д.

Виды деятельности:

- творческая деятельность в малых подгруппах, парах – совместная деятельность по решению учебных задач;
- продуктивная (конструирование, моделирование). Дети своими руками готовят подарки, оформляют, декорируют интерьер, создают свои авторские работы;
- познавательно-исследовательская (наблюдение, решение проблемных ситуаций, анализ ошибок при выполнении изделий, т.д.);
- коммуникативная (беседа, ситуативный разговор, сюжетно-ролевые игры, коллективная деятельность детей со сверстниками, работа над коллективным проектом). Формируется умение договариваться, выслушивать мнение друг друга, принимать общее решение;
- индивидуальная работа на занятии - прямая передача опыта, когда педагог знакомит ребенка с новыми знаниями, умениями по типу равного партнерства.

Педагогические технологии:

-*Технология проектной деятельности* – используются при создании авторских изделий, коллективных творческих проектов, индивидуальных проектов.

-*Технология коллективной творческой деятельности* – применяется при подготовке обще-коллективных творческих дел в объединении.

-*Технология индивидуального обучения* – актуальна при разноуровневом подходе к обучению. Каждый ребенок выполняет посильное задание в соответствии с его возможностями и способностями.

Традиционные методы обучения:

Словесный метод:

- беседа, рассказ, объяснение, лекция

Наглядно–иллюстративный метод:

- Использование иллюстративного и демонстрационного материала:
- образец педагога (речевой, предметно-практический) на начальном этапе освоения нового материала педагог демонстрирует образцы и готовые изделия. Показывает процесс приемов выполнения работы в определенной технике.
- Сюжетные картинки: просмотр книг и журналов по декоративно – прикладному искусству, организация и посещение выставок, совместное обсуждение работ.
- Просмотр сюжетных, предметных картинок, знакомство с литературой, журналами по декоративно – прикладному искусству, организация и посещение выставок, совместное обсуждение работ.
- Работа с эскизами, выкройками, технологическими схемами. Дети постепенно изучают условные знаки и приемы выполнения различных техник, учатся работать с выкройками, эскизами, по технологическим схемам.

Практический метод:

- упражнение (многократное повторение): предметно-практические действия в работе над изделиями, отработке способов действия; (изготовление работ по определенной технологии, отработка, приобретение навыков, опыта работы)

Активные методы обучения

Проблемный метод:

- совместное решение учебных задач: погружение в проблему, совместный анализ учебной ситуации на основе личного опыта детей, обобщение и фиксация нового знания. После получения детьми первых практических навыков задания постепенно усложняются. Чтобы для детей это не оказалось непосильным, педагог предоставляет детям инициативу в выборе задания, техники исполнения, материалов для изготовления, оказывает практическую помощь;
- экспериментирование (применение нестандартных форм исполнения техник, их смешивание).
- моделирование и конструирование (разработка авторских работ).

На всех занятиях проводятся физкультминутки для двигательной активности ребенка и мышечного расслабления.

2.5. Список литературы

Нормативные документы

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
2. Концепция развития ДОД до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
3. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) «О направлении программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях» N ИР-352/09 от 30.05.2013 г.;
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
6. Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28 сентября 2020 года N 28;
6. Приказ Министерства Просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
7. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении дополнительным общеобразовательным программам";
8. Устав МАОУ Чукреевской СОШ (Утв. 2019 г);

Литература

1. Андреева И.А «Шитье и рукоделие». - Москва: Большая Российская энциклопедия, 1994. Берлин, 2000 г.
2. «Волшебный клубок: 700 схем и образцов» Пер. с нем. И. Логиновой – М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство «Астрель», М:2012.
3. «Вязание крючком: шаг за шагом». Михайлова Т.В. Редакция «Кладезь» Рукоделия от А до Я, 2021 г.

Интернет-ресурсы:

1. Страна мастеров [Электронный ресурс]. <https://stranamasterov.ru/>

Матрица образовательной программы

Стартовый уровень. Предполагает минимальную сложность учебного материала, использование и реализацию общедоступных и универсальных форм его организации и работы с ним, обеспечивающих его привлекательность и доступность для максимально широких целевых групп обучающихся.

Уровень	Критерии	фонд оценочных средств (формы и методы диагностики)	Формы и методы работы (организация обучения и занятий)	Результаты	Методическая копилка дифференцированных заданий
Стартовый	Проявление интереса к декоративно-прикладному творчеству. Усвоение правил техники безопасности; Усвоение правил и приёмов работы инструментом; Изучение терминологии	Наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, индивидуальная беседа	Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация	Появление интереса к декоративно-прикладному творчеству. Знание правил техники безопасности, назначения инструментов, навыки работы с инструментами; Знание основной терминологии, навыки изготовления простых изделий.	Дифференцированные задания соответствуют стартовому уровню: работа по шаблону, образцу, выполнение простых операций с материалами. Одно и то же задание может быть выполнено в нескольких уровнях: репродуктивном (с подсказкой), и творческом (самостоятельно)

