

Приложение к ДООП
«Креативные виды
рукоделия»
ЦОЦиГП «Точка роста»
(утверждена приказом
от 02.09.2023 г. № 118-п)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Креативные виды рукоделия»

Возрастная категория: 7-12 лет.

Срок реализации: 2023-2024 год.

Содержание

1. Планируемые результаты освоения ДООП «Креативные виды рукоделия»	3
2. Содержание программы.....	5
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы	7

1. Планируемые результаты освоения ДООП «Креативные виды рукоделия»

Личностные результаты:

формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;

формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;

становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;

формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

Метапредметные

результаты: Познавательные

УУД:

учащиеся научатся:

сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;

находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);

сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;

анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;

использовать знаково-символические средства для решения задач в

умственной или материализованной форме;
выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.

учащиеся получают возможность:

научиться реализовывать собственные творческие замыслы, подготавливая инсценировки и выступая перед зрителями;
удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

Регулятивные УУД:

учащиеся

научатся:

планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

учащиеся получают возможность:

формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;
действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

Коммуникативные УУД:

учащиеся научатся:

организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;
формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

учащиеся получают возможность:

совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

Предметные результаты:

к концу первого года обучения учащиеся обладают следующими знаниями и умениями:

правила безопасности труда при работе с ножницами, иглой, утюгом;
основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе;
история всех видов рукоделия, представленных в данной программе;
основные виды ручных швов;
отличительные особенности интерьерных игрушек (примитивных, чердачных, кукол «тильда», игрушек с функциональным назначением;
особенности таких техник как, декупаж, валяние и т.д;
технология изготовления интерьерных игрушек, технология работы с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;
подбирать и готовить нужные инструменты и материалы соответственно стилю и технике;
работать с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;
делать основные виды ручных швов;
правильно набивать игрушки и обрабатывать «потайной шов»;
оформлять готовые изделия;
определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

2. Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теория: Введение в дополнительную общеобразовательную программу. *(Запись в творческое объединение. Вводный инструктаж. Инструктаж по технике безопасности. План работы на год. Принятие норм и правил групповой работы, таблица «Золотые правила»).*

Практика: Изучение таблицы «Золотые правила»

2. Рукоделие: история, виды, техники, стили, материалы и инструменты.

Теория: Виды рукоделия, история каждого вида рукоделия

Виды рукоделия, история каждого вида рукоделия, отличительные особенности и принципы. Техники рукоделия: краткая характеристика техник рукоделия. Материалы и инструменты, используемые в рукоделии. Шитье интерьерных игрушек, скрапбукинг и кардмейкинг, декупаж: характеристика, особенности, принципы. Валяние, флористика, ассамбляж, искусство топиария: характеристика, особенности, принципы. Стили современного рукоделия

Практика: Изучение альбома стилей современного рукоделия

3. Основы ручного шитья.

Теория: Знакомство с основными ручными швами

Практика: Швы «смёточный», «назад иголку», «потайной».
(Отработка навыков ручных швов)

4. Основы колористики.

Теория: Основы цветоведения и колористики.

Практика: Создание цветового круга

5. Скрапбукинг и кардмейкинг.

Теория: Скрапбукинг. Кардмейкинг как разновидность скрапбукинга

Практика: Открытка. Изготовление тематической открытки по образцу, декор.

(Изготовление открытки по образцу, декор различными элементами - полубусинами, лентами, бумажными цветами, кружевами)

6. Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда.

Теория: Интерьерные игрушки: история возникновения, основные виды игрушек (чердачные, тильда, примитивные).

Практика: Чердачный кот.

(Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание и набивка. Приготовление раствора для окрашивания игрушки «Кот». Технология покраски чердачных игрушек. Покраска и сушка игрушки. Разрисовывание мордочки для игрушки «Кот». Итоговое оформление.

Игрушка «Тильда», «Тильда-стрекоза»: история возникновения, отличительные особенности. Об авторе: Тони Финангер)

7. Искусство топиария.

Теория: Искусство топиария: история возникновения, особенности изготовления.

Практика: Выполнение топиария из искусственных цветов.

8. Основы флористики.

Теория: Флористика: история, основные направления, виды флористических работ.

Практика: Выполнение панно из флористических материалов по образцу

9. Декупаж.

Теория: Основы техники «декупаж».

Практика: Декоративные леечки в технике «декупаж»

(Изготовление основы-леечки из картона. Покраска базовой краской. Выбор салфеток для декора. Покрытие леечки лаком. Сушка. Вырывание или вырезание фрагментов узора из салфетки. Приклеивание на леечку)

10. Бумагопластика

Теория: Бумагопластика. Технология изготовления изделий в этой технике.

Практика: Выполнение панно «Цветочный луг» из бумажных цветов.

(Цветы из акварельной бумаги. Изготовление простых цветов. Вырезание шаблонов. Тонирование лепестков акварелью. Сборка цветов. Подготовка основы, фона, выполнение рамки из бумаги)

11. Основы валяния.

Теория: Валяние: виды, основные принципы, материалы и инструменты.

Практика: Изготовление колобка в технике «сухое валяние»

12. Зентанглы.

Теория: Зентанглы: характеристика, принципы составления композиции.

Практика: Выполнение панно «Воздушный шар».

13. Праздники, выставки, экскурсии.

Теория: Подготовка работ к выставке

Практика: Выставка работ учащихся кружка креативного рукоделия

14. Итоговое занятие. Подведение итогов работы.

1. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Содержание	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1	Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж Инструктаж по охране труда. Принятие норм и правил групповой работы. Игры и упражнения на знакомство	1	1		наблюдение
2	Рукоделие: история, виды техники, стили, материалы и инструменты	1		1	тестирование
3	Основы ручного шитья	1		1	Пр.р
4	Основы колористики	1	1		тестирование
5	Скрапбукинг и кардмейкинг	3	1	2	Пр.р. Выставка работ
6	Шитье интерьерных игрушек, примитивных, чердачных, тильда	4	1	3	Пр.р. Выставка работ
7	Искусство топиария	2	1	1	Выставка работ
8	Основы флористики	2	1	1	опрос

9	Декупаж	3	1	2	Выставка работ
10	Бумагопластика	2	1	1	тестирование
11	Основы валяния	6	2	4	опрос
12	Зентанглы	6	1	5	Пр.р
13	Праздники, экскурсии, выставки	1		1	Отчеты об экскурсиях
14	Итоговое занятие. Подведение итогов работы	1		1	опрос
	итого	34	12	22	