Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Чукреевская средняя общеобразовательная школа

Приложение № 2
АООП НОО для слабовидящих обучающихся
МАОУ Чукреевской СОШ

Рабочая программа учебного предмета

«Чтение (Литературное чтение)»

Начальное общее образование, 1-5 классы
(ФГОС НОО ОВЗ)

Составитель:
Помаскина Татьяна Аркадьевна,
учитель первой квалификационной категории

с. Чукреевское
2021 г.

1. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)»

Освоение АООП НОО, созданной на основе Стандарта слабовидящих обучающихся, обеспечивает достижение слабовидящими с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты отражают:

- овладение социальной ролью обучающегося, сформированность мотивов обучения, навыков взаимодействия с учителем и одноклассниками;
- развитие любви к своей стране и городу;
- развитие способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- владение навыками коммуникации и нормами социального взаимодействия;
- развитие эстетических чувств;
- формирование знаний о правилах безопасного здорового образа жизни, интереса к предметно-практической деятельности и трудовым действиям.

Предметные результаты отражают овладение обучающимися конкретными учебными предметами и курсами коррекционно-развивающей области.

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1-й уровень

Учащиеся должны **уметь**:

- дифференцировать цвета, правильно называть их
- выкладывать изображения предметов из геометрических фигур по образцу;
- различать звуки на слух и в собственном произношении;
- читать по слогам слова, предложения и короткие тексты;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту.

Учащиеся должны **знать**:

- наизусть 3 – 4 коротких стихотворения или четверостишия, разученных с голоса учителя.

2-й уровень

Учащиеся должны **уметь:**

- дифференцировать основные цвета, правильно называть их;
- выкладывать простейшие изображения предметов из геометрических фигур по образцу;
- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы;
- читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметными картинками;
- слушать небольшую сказку, рассказ, с помощью учителя отвечать на вопросы по содержанию, опираясь на наглядные средства.

Учащиеся должны **знать:**

- наизусть 1 – 2 коротких стихотворения или четверостишия, разученных с голоса учителя.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся должны ***уметь***:

1-ый уровень:

- Слушать небольшую сказку, стихотворение, рассказ;
- Соотносить прочитанный текст с иллюстрацией;
- Читать плавно по слогам короткие тексты с переходом на чтение целым словом двусложныхслов, простых по семантике и структуре;
- Пересказывать по вопросам, картинно-символическому плану, серии картинок прочитанный илипрослушанный текст;
- Выразительно читать наизусть 3-5 коротких стихотворений перед учащимися класса

2-ой уровень:

- Слушать небольшие по объёму тексты и отвечать на вопросы с помощью учителя или с опоройна картинку;
- Читать по слогам короткие тексты;
- Соотносить прочитанный текст с иллюстрацией;
- Читать наизусть 2-3 небольших стихотворения.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Обучающиеся должны уметь:

- осознанно и правильно читать текст, вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя;
- трудные по смыслу и слоговой структуре слова читать по слогам;
- отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- высказывать своё отношение к поступку героя, событию;
- пересказывать содержание прочитанного произведения;
- устно рассказывать на темы, близкие интересам учащихся.

Обучающиеся должны знать:

- наизусть 5-8 стихотворений.

ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Виды речевой и читательской деятельности:

- навыками правильного чтения вслух по слогам;
- правильным звукопроизношением;
- способностью использовать для коммуникации развернутые формы речи;
- умением использовать простейшие приёмы анализа различных видов

текстов: с помощью учителя делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; пересказывать содержание простого текста; участвовать в коллективной работе по оценке поступков героеви событий;

Круг детского чтения (для всех видов текстов):

- умением осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственномужеланию;

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов):

- умением отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводитьпримеры прозаических и стихотворных текстов;

Творческая деятельность:

- умением восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- умением пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрастужитейских задач;
- умением находить в классе стоящие на стеллажах учебники и тетради;
- умением составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

ПЯТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Слабовидящие обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) смогут осознать значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении. У обучающихся появится интерес к чтению художественных произведений.

К концу обучения в начальной школе у обучающихся будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы базовые учебные действия.

Слабовидящие обучающиеся будут овладевать приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа художественных и учебных текстов; научатся совместно со взрослыми выбирать литературу для чтения.

Обучающиеся получат возможность овладеть умением вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Слабовидящие с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения.

Слабовидящие обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными

нарушениями) получат возможность овладеть основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознать значимость работы в группе и освоить правила групповой работы.

Слабовидящие обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) получат возможность приобрести навыки чтения.

Слабовидящий обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевает определенной системой знаний, умений, навыков.

Виды речевой и читательской деятельности:

- навыками правильного чтения вслух по слогам и словами;
- правильным звукопроизношением;
- способностью использовать для коммуникации развернутые формы речи;
- умением определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность и взаимосвязь; озаглавливать с помощью учителя текст, передавая в заголовке главную мысль текста; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них;
- умением использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: с помощью учителя делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; пересказывать содержание простого текста; участвовать в коллективной работе по оценке поступков героеви событий;
- выразительно декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (7-8 стихотворений);
- умением ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- умением участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт.

Круг детского чтения (для всех видов текстов):

- умением осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственномужеланию;
- умением вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и вне учебнойдеятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- навыком самостоятельного чтения детских книг.

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов):

- умением отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводитьпримеры прозаических и стихотворных текстов;
- умением различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка,загадка, пословица), приводить примеры произведений.

Творческая деятельность:

- умением восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя егособытиями;
- умением составлять устный рассказ на основе личного опыта;
- умением использовать устную коммуникацию, быть способным к осмысленному чтению;
- умением пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрастужитейских задач;
- умением находить в классе стоящие на стеллажах учебники и тетради;
- умением составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётомкоммуникативной задачи (для разных адресатов).

Базовые учебные действия (БУД)

- смысловое чтение, умение слушать учебные тексты;
- сравнение «образа Я» с героями литературных произведений как основы самоопределения;
- чувство любви к своей родине, нравственная оценка действий и поступков героев;
- нравственная оценка через выявление содержания и значения действий персонажей;
- ориентация в социальном окружении, нравственном содержании и смысле, как собственныхпоступков, так и поступков окружающих людей;
- умение выражать свои мысли с учётом целей коммуникации;
- умение устанавливать последовательность событий и действий героев произведения;
- познавательный интерес в области чтения;
- дифференциация учебного материала для чтения с помощью учителя;
- восприятие «образа Я» как субъекта речевой деятельности;
- понимание контекстной речи на основе воссоздания картины событий и поступковперсонажей;
- установление причинно-следственной последовательности событий и

действий героевпроизведения;

- умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слабовидящий – нормальновидящий», «слабовидящий-слабовидящий» при обсуждении прочитанных произведений и др.

2. Содержание учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)»

Для чтения подбираются произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы, доступные пониманию статьи из газет и журналов. В процессе обучения чтению у учащихся последовательно формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного.

В программе на каждый год обучения дается примерная тематика произведений, определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, совершенствованию навыков устной речи и объему внеклассного чтения.

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

На всех годах обучения читаются произведения о нашей Родине, ее прошлом и настоящем, омудрости и героизме русского народа.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым умственно отсталые учащиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного.

Беглое чтение, т. е. плавное, в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно.

Во 2 классе учащиеся читают по слогам, постепенно переходя к чтению целыми словами. Вдальнейшем навык беглого чтения совершенствуется.

Одновременно с овладением чтением вслух школьники учатся читать про себя.

Систематическая работа по обучению чтению про себя начинается с 3 класса.

С выразительностью речи умственно отсталые учащиеся знакомятся в 1 и 2 классах. Однако систематическое формирование выразительного чтения начинается примерно в 3 классе с переходана чтение целыми словами.

Усвоение содержания, читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное

коррекционное значение.

Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательнойдеятельности учащихся и коррекции недостатков их развития.

Развитие устной речи. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у учащихся: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу.

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Программа состоит из двух разделов, соответствующих добукварному и букварному периодам.

Добукварный период составляет примерно один месяц первой четверти.

В этот период начинается работа по формированию у детей общеречевых навыков, по развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию звукопроизношения и пространственной ориентировки, а также развитию мелких мышц рук.

Развитие слухового восприятия и речевого слуха в добукварный период является основой для усвоения звуков речи. Первоклассники учатся различать звуки окружающей действительности, например: шуршание листьев, голоса животных и т.д. Учащиеся знакомятся с понятиями *слово, часть слова(слог), звук.* Они учатся составлять предложения по заданиям и вопросам учителя, с использованием рисунков, по предложенной теме; делить предложения на слова, слова на слоги; выделять отдельные звуки в начале слова.

Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки в большей степени направлено на подготовку к осознанию образа буквы, её пространственного расположения, к сочетанию с другими буквами. Эта работа способствует предупреждению неточного восприятия напечатанных или написанных слов.

Первоклассники учатся различать геометрические фигуры по цвету, размеру,

упражняются в составлении комбинаций из полосок, геометрических фигур, расположении их в определённой последовательности и заданном направлении (слева направо, сверху вниз). Упражнения осуществляются по предложенному учителем образцу, по памяти, по словестной инструкции.

В процессе обучения выясняется уровень общего и речевого развития учащихся, специфические затруднения, которые необходимо учитывать для правильной организации коррекционной работы.

Букварный период. В этот период у учащихся формируется звуко-буквенный анализ и синтез как основа овладения чтением.

Усвоение звука предполагает выделенные его, из речи, правильное и отчётливое произношение, различение в сочетаниях с другими звуками, дифференциацию смешиваемых звуков. Буква изучается в следующей последовательности: восприятие общей её формы, изучение состава буквы (элементов и их расположения), сравнение с другими, ранее изученными буквами. Важным моментом является соотнесение звука и буквы.

Слияние звуков в слоги и чтение слоговых структур осуществляется постепенно. Сначала читаются слоги-слова (ау, уа), затем обратные слоги (ам, ум), после этого прямые слоги (ма, му), требующие особого внимания пир обучении слитному чтению, и после них слоги со стечением согласных.

Чтение слов осуществляется по мере изучения слоговых структур. Большое внимание уделяется чтению по букварю, использованию иллюстративного материала для улучшения понимания прочитанного.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Первое полугодие

Чтение

Содержание чтения: короткие рассказы, стихотворения и загадки о жизни детей в семье, в школе, о школьных обязанностях, о дружбе и взаимопомощи, о временах года, о жизни животных и др.

Примерные лексические темы: «Снова в школе», «Почитаем-поиграем», «Вот и осень пришла»,«Про хитрую лису, глупого волка и других зверей», «Ой ты, зимушка-зима», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Сказки русских писателей», «Весна идёт», «Чудесное рядом», «Лето красное».

Техника чтения. Плавное чтение по слогам, без искажения звукового состава небольших, простых по содержанию и структуре слов и предложений, рассказов и стихотворений, тексты которых даны в послоговой разбивке.

Чтение слогов и слов, включённых в таблицы, для закрепления и

дифференциации слоговых структур:

- слогов и слов со стечением согласных;
- слогов и слов с оппозиционными звуками;
- слогов и слов с разделительными ь и ъ;
- слогов и слов со сходными буквенными знаками.

Совершенствование звуковой культуры речи:

закрепление правильного звукопроизношения, развитие чёткой дикции на основе чтения слоговых структур и выполнения специальных упражнений; выразительное произнесение чистоговорок и коротких стихотворений вместе с учителем.

Сознательное чтение. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение слов и предложений с иллюстративным материалом.

Разучивание небольших загадок, потешек и стихотворений с голоса учителя; воспроизведение их в игровой ситуации.

Второе полугодие

Чтение

Содержание чтения: небольшие по объёму произведения устного народного творчества: сказки и отрывки из них, игровые песни; рассказы и стихотворения русских и зарубежных авторов на темы, связанные с жизнью и бытом детей, с окружающей их природой, с решением морально- этических проблем.

Техника чтения.

Чтение без искажения звукового состава слов с правильным ударением в них. Плавное чтение по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами двусложных слов с простыми слоговыми структурами. Предварительное чтение трудных слов текста (речевая зарядка). Соблюдение интонации конца предложения и пауз между предложениями.

Выразительное чтение наизусть коротких стихотворений по образцу учителя. **Сознательное чтение.** Прослушивание текста с установкой на адекватное эмоциональное восприятие (кто из героев понравился; какой рассказ по настроению — весёлый или грустный; что было страшного в рассказе и т. д.). Знакомство с новыми словами с опорой на наглядные средства**.**

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Нахождение в тексте предложений, подтверждающих правильность ответа. Установление с помощью учителя простых смысловых связей между событиями и поступками героев. Соотнесение предложений и абзацев текста с иллюстративным материалом.

Элементарная оценка прочитанного: хороший или плохой поступок, хорошее или плохое событие (почему?). Опора в оценке на собственный опыт. Соотнесение

содержания рассказа и его заглавия. Использование подсказывающих вопросов для выяснения главной мысли произведения («Хорошо или плохо поступили мальчики, не отогнав большую собаку от маленького котёнка? Почему?» и т. д.).

Развитие речи

Выработка умения правильно строить предложения при ответе на вопросы. Правильное интонирование предложений по образцу учителя. Передача содержания произведения по вопросам учителя или по заданиям в книге для чтения. Пересказ с опорой на картинно- символический план к каждому предложению, на серию сюжетных картинок или меловой рисунокна доске.

Разучивание небольших стихотворений с голоса учителя, выразительное их чтение по подражанию.

Внеклассное чтение

Чтение детских книг учителем с обязательным рассматриванием иллюстраций. Запоминание названия книги, её автора и основного содержания (о чём или о ком книга). Самостоятельное чтение книг из классной библиотечки. Мотивация самостоятельного чтения: предоставление выбора книги по желанию ученика, организация игры с наглядным отражением её результатов, драматизация прочитанного, участие в праздниках детской книги.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Техника чтения

- Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним подруководством учителя. Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов.
- Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.
- Чтение про себя простых по содержанию текстов.

Понимание читаемого

- Ответы на вопросы, о ком или, о чем говорится в прочитанном тексте. Понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.
- Подведение учащихся к выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с опытом детейи с содержанием другого знакомого текста.
- Деление текста на части с помощью учителя и коллективное придумывание заголовков к выделенным частям; составление картинного плана; рисование словарных картин.

Развитие устной речи

- Подробный пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки.

- Чтение диалогов. Драматизация простейших оценок из рассказов и сказок.
- Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения
- Разучивание в течение года небольших по объему стихотворений, чтение их перед классом.

Внеклассное чтение

- Подготовка учеников к формированию читательской самостоятельности: стимуляция интереса к детским книгам, навыка работы с классной библиотечкой и постепенный переход к пользованию школьной библиотекой.
- Чтение доступных детских книжек. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного и объяснение иллюстраций.

Примерная тематика

Произведения о Родине, о Москве; о рабочих профессиях; об отношении людей к труду, природе, друг к другу; об общественно полезных делах. Произведения о сезонных изменениях вприроде, жизни животных, занятиях людей.

Рассказы, сказки, статьи, стихотворения, пословицы на морально-этические темы, на темы мира и дружбы.

Произведения для заучивания наизусть

В. Берестов. Где право, где лево?

С. Баруздин. Маляр.

Е. Трутнева. Осень.

А. Плещеев. Осень наступила.И. Суриков. Зима.

В. Орлов. Никто не обижается.

Ф. Тютчев. Зима, недаром злиться.Я. Колос. Песня о весне.

С. Михалков. Спать легли однажды дети.

ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Техника чтения

Правильное чтение вслух по слогам и целыми словами.

Работа над выразительным чтением: соблюдение пауз между предложениями, логическогоударения, необходимой интонации.

Понимание читаемого

Подведение учащихся к выводу из произведения, сравнение прочитанного с опытом детей и ранеепрочитанным.

Развитее устной речи

Самостоятельный выборочный пересказ, рассказ по аналогии с прочитанным. Заучивание наизусть стихотворений, басен.

Внеклассное чтение

Чтение доступных детских книг из школьной библиотеки; называние заглавия прочитаннойкниги, ее автора; ответы на вопросы по содержанию.

Примерная тематика

Практические грамматические упражнения, правописание и развитие речи. Чтение произведенийустного народного творчества в обработке русских писателей.

Рассказы и стихотворения о героизме народа во время войны.Общественно полезные дела школьников.

Чтение рассказов и стихотворений русских и зарубежных классиков о природе, жизни животных,занятиях взрослых и детей в разные времена года.

Практические грамматические упражнения, правописание и развитие речи.

ПЯТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Техника чтения

Правильное чтение вслух целыми словами. Чтение про себя.

Работа над выразительным чтением: соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации.

Понимание читаемого

Выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого. Деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям. Придумывание заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана. Объяснение выделенных учителем слов и оборотов речи.

Подведение учащихся к выводу из произведения, сравнение прочитанного с опытом детей и ранее прочитанным. Выделение главных действующих лиц, оценка их поступков; выбор в тексте слов, выражений, характеризующих героев, события, картины природы.

Развитее устной речи

Самостоятельный полный и выборочный пересказ, рассказ по аналогии с прочитанным. Заучивание наизусть стихотворений, басен.

Внеклассное чтение

Чтение доступных детских книг из школьной библиотеки и детских газет, журналов; называние заглавия прочитанной книги, ее автора; ответы на вопросы по содержанию; рассказывание отдельных эпизодов из прочитанного.

Примерная тематика

Практические грамматические упражнения, правописание и развитие речи. Чтение произведений устного народного творчества в обработке русских писателей.

Рассказы и стихотворения о героизме народа во время войны.Общественно полезные дела школьников.

Чтение рассказов и стихотворений русских и зарубежных классиков о природе, жизни животных, занятиях взрослых и детей в разные времена года.

Практические грамматические упражнения, правописание и развитие речи.

3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов, отводимых на изучение разделов и тем				Формируемые социально значимые и ценностные отношения[1]
		Общее количество часов	В том числе отводимых на			
			контрольные работы	практические работы (в том числе уроки развития речи)	проектную и исследовательскую деятельность (в том числе семинары и публичные выступления)	
1 класс (132 ч.)						
1	Добукварный период.	32	-	-	-	2, 6, 7
2	Букварный период	100	1	2	-	3, 6, 7,11
2 класс (136 ч.)						
1	Осень пришла – в школу пора!	17	1	1	-	2, 6, 7
2	Почитаем – поиграем.	10	1	-	-	1, 2, 3, 6, 7, 10
3	В гостях у сказки.	14	1	1	-	1, 2, 3, 5, 6, 7, 9, 10
4	«Животные рядом с нами»	14	-	1	-	3, 5, 6, 7, 10
5	«Ой ты, зимушка – зима!»	17	-	1	-	6, 7, 10

6	Что такое хорошо и что такое плохо.	17	1	1		1,2,5,9
7	«Весна идёт!»	22	-	-	-	2,4,11
8	Чудесное рядом.	15	1	1	-	2,6,8
9	Лето красное.	10	1	1	-	2,6,9

3 класс (136 ч.)						
1	«Здравствуй, школа!	11	1	2	-	2, 6, 7
2	«Люби всё живое».	7	1	-	-	2, 3, 6, 7, 10
3	«Учимся трудиться».	10	-	1	-	1, 2, 3, 6, 9, 10
4	«Славная осень».	15	-	1	-	3, 5, 6, 7
5	«Что такое хорошо…»	27	1	-	-	1,2,10
6	«Народные сказки».	11	1	1	-	2,6,9,11
7	«Вот пришли морозы – и зима настала».	16	-	-	-	3,4,6

8	«Смешные истории».	10	-	-	-	2,9,11
9	«Весна в окно стучится…»	23	1	1	-	4,6
10	«Лето красное идёт …»	6	-	1	-	3,4

4 класс (136 ч.)						
1	Что такое хорошо.	36	1	1	-	1,2, 6, 7
2	«Уж небо осенью дышало…»	36	-	-	-	2, 3, 6, 7, 10
3	«Народные сказки».	25	1	1	-	1, 2, 3, 5, 6, 7, 9, 10
4	«О труде и трудолюбии»	15	-	-	-	2, 3, 5, 6, 10
5	«Произведения русских и зарубежных писателей»	24	-	1	-	6, 7, 10,11

5 класс (136 ч.)						
1	«Идет волшебница зима».	27	1	-	-	2, 6, 7

2	«Люби все живое»	24	1	1	-	1,2, 3, 4, 7, 10
3	«В стране чудес»	18	1	-	-	1, 2, 3, 5, 6, 7, 9, 10
4	«Весна идет»	32	-	1	-	3, 5, 6, 7, 10
5	«Лето наступило»	29	1	1	-	6, 7, 10
6	Повторение	6	1	1	-	2,11

[1] Целевым приоритетом на уровне НОО является создание благоприятных условий для приобретения обучающимися опыта осуществления социально значимых дел:

1. быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;
2. быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
3. знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
4. беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);
5. проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
6. стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
7. быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
8. соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

9. уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям;
10. уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
11. быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Документ подписан квалифицированной электронной подписью

Владелец: Майорова Любовь Петровна
Должность: Директор
Организация: МАОУ ЧУКРЕЕВСКАЯ СОШ
ИНН: 6656005229
Серийный номер: 02AF788E0092ACCF8D4727C64F912F578C
Дата подписания: 09.09.2021 00:24:59 UTC+05:00

Для просмотра ЭП в документе необходимо использовать Adobe Acrobat Reader совместно с КриптоПро PDF.