

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Чукреевская средняя общеобразовательная школа

Принята на заседании
педагогического совета
от «27» августа 2021 г.
Протокол № 10



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАОУ Чукреевской СОШ
_____ Л.П. Майорова
«01» сентября 2021 г.
Приказ № 97/1-п

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Дизайн интерьера»**

Возраст обучающихся: 14-17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Федотова Лариса Владимировна,
педагог дополнительного
образования

с. Чукреевское, 2021

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

В наше время идет процесс становления новой цивилизации - цивилизации нанотехнологий, электроники, качественно изменяющих развитие общества. В период становления постиндустриальной цивилизации особенно востребована творческая образованность. В обществе возник социальный заказ на творческую личность и креативное образование. Главной ценностью новой цивилизации становится человек, со всеми своими индивидуальными особенностями.

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р); Приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности»; Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Минобрнауки России от 18 ноября 2015 №09-3242; Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитано-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; Уставом муниципального автономного общеобразовательного учреждения Чукреевская СОШ и иными локальными актами Учреждения.

Данная образовательная программа имеет **художественную направленность**, нацелена на формирование эстетического вкуса, воспитание творческой личности, способной самостоятельно реализовывать свои проектно-творческие идеи в организации формирования жилого интерьера.

Актуальность программы продиктована современными требованиями социума, специфическими особенностями современной жизни, личностной заинтересованностью обучающихся, социализацией профессиональной самоориентации и утверждением жизненной позиции. В обществе вырос интерес к формированию и организации жилого пространства. В условиях реализации национального проекта по жилищному строительству, возросшего интереса к культуре и эстетике собственного бытия и жилого пространства, актуальность программы резко усиливается. Сегодня архитектурно-дизайнерская профессия принципиально изменила свой статус. Она стала общегражданской, ориентированной на массовое строительство. Общество в целом поднимает уровень архитектурной образованности граждан, как статус элемента общей культуры человека. Для большинства

современных сфер занятости людей она является необходимым условием непрерывно совершенствуемого профессионализма.

По **новизне** данная образовательная программа является рационализаторской. Исходной гипотезой была идея о необходимости расширения форм дополнительного образования в проектно-художественном творчестве в соответствии с современными запросами социума. Суть дизайнерского творчества в предвидении, предчувствии будущего образа, в последовательном приближении к нему в ходе проектирования, то есть «образное схватывание». Основой этого является «проектное воображение», в глубине сознания оценивающие причины и обстоятельства появления дизайнерской задачи и предлагающее идеи ее разрешения, через ожидаемое впечатление от реализации этих идей

Программа помогает развитию у воспитанников творческого отношения к самореализации, знакомит с элементарными основами метода созидательного творчества. Подросткам и молодым людям приходится самостоятельно реализовывать свой творческий импульс к действию, воплощая в жизнь свои дизайн-проекты. Развитие креативных способностей помогает им легче адаптироваться в социуме, занимать свою «нишу».

Педагогическая целесообразность данной программы обучения состоит в том, что она дает основные теоретические и практические знания по организации и формированию интерьера; развивает проектное и пространственно-пластическое мышление. Программа доступна, понятна, практична для всех, интересующихся жилищным вопросом. Развитие личности происходит методами созидательного творчества и преобразования пространства, творческого самовыражения и художественного проектирования. Идет поиск себя как творческой личности, нахождение своих творческих путей, методов. Практическим результатом обучения является создание дизайн-проекта своей квартиры. С учетом социализации профессионального интереса обучающихся к дизайну интерьера, учебный процесс строится, как самостоятельная проектно-творческая деятельность обучающихся.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она дает возможность получить качественные навыки каждому обучающемуся, развивает креативность мышления.

Возрастной состав обучающихся 14-17 лет, т.к. возрастные и психологические особенности этого возраста: знания, умения и навыки в области гуманитарной культуры, трудового обучения, черчения, рисования, полученные в общеобразовательном учреждении, соответствуют требованиям данной программы. Предусматривается дифференцированный подход в выборе творческой идеи и формы выполнения итоговой работы в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся.

Психологические особенности обучающихся – в подростковом возрасте (основной общий уровень) сформирован механизм произвольного внимания, восприятие более содержательно, последовательно; мышление становится

логичным, системным, доказательным и обоснованным; ведущей деятельностью является общественно-полезная деятельность (учебная, организационная, трудовая).

В юношеском возрасте (средний (полный) общий) окончательно формируется познавательная сфера; внимание становится полностью управляемым и профессиональная деятельность является ведущей. В начале и конце учебного года проводится психологическое тестирование обучающихся на креативность мышления по тесту Торренса. По результатам виден рост творческой ментальности и творческой созидательной деятельности.

Уровень реализации данной программы - стартовый, который предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания данной общеразвивающей программы.

Форма обучения: очная

Количество обучающихся в группе 12 человек.

Состав детской группы – постоянный.

Особенности набора детей – свободный.

Срок реализации образовательной программы - 1 год.

Режим занятий: 2 занятия в неделю (1 час – 45 мин), 68 часов в год.

1.2 Цель и задачи

Целью программы является: создание условий для развития личности обучающихся, путем вовлечения их в современную художественно-проектную культуру.

Для реализации данной программы и достижения цели поставлены следующие **задачи:**

Обучающие

узнают:

- основные закономерности и правила средств композиции;
- закономерности цветовой композиции. Основные свойства цвета. Виды цветовых гармоний;
- отделочные материалы и приемы их комбинирования в интерьере;
- виды освещения, типы светильников, их функциональное назначение;
- роль аксессуаров, тканей и зеркала в интерьере;
- основы архитектурной графики.

научатся:

- грамотно использовать зеркало для изменения оптики пространства; подобрать виды освещения для каждого помещения;
- составить пояснительную записку к проектной документации своего интерьера;
- выполнить планировку и дизайн-проект интерьера с учетом всех технических показателей.

овладеют:

- навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- 3D моделированием

Развивающие:

- развитие творческих способностей, участие в различных конкурсах проектах; умение генерировать новые идеи, экспериментировать с поиском новых форм и образов, умение выстраивать свою предпрофессиональную подготовку исходя из своих интересов.

Воспитательные

- формирование мировоззрения, эстетическое воспитание,
- воспитание трудолюбия, аккуратности,
- формирование самостоятельности,
- создание комфортного психологического климата внутри коллектива, способствующего неформальному интересу к образовательному предмету творческому общению учащихся.

1.3 Планируемые результаты

Результаты освоения дополнительной образовательной программы:

Личностные результаты

- проявляет способность к саморазвитию и личностному самоопределению;
- мотивирован к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений,
- демонстрирует готовность ставить цели и строить жизненные планы;

Метапредметные результаты

- владеет умением самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- владеет умением использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач.
- осуществляет самостоятельный поиск методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- осуществляет готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности;

Предметные результаты

Знает:

- основные этапы развития дизайна, виды дизайна.
- основные стили, современные стилевые течения.
- факторы, определяющие организацию жизненного пространства.
- принципы функционального зонирования интерьера.
- приемы оптической коррекции.

Демонстрирует умение:

- различать виды дизайна, основные стили и современные стилевые

течения в интерьере;

- применять законы композиции в проектно-творческой работе;
- использовать закономерности цветовой композиции в решении интерьера;
- выполнять план-макет квартиры с учетом функционального зонирования;
 - правильно подбирать и комбинировать в интерьере отделочные материалы, функционально расставить оборудование.

1.4 Учебно-тематический план курса «Дизайн интерьера»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	анкетирование
2	Интерьер. Исторический обзор. Стили, современные стилевые течения	2	1	1	тестирование
3	Факторы, определяющие организацию жилого пространства	2	1	1	опрос
4	Композиционные особенности интерьера. Средства композиции	2	1	1	Пр.р
5	Цветоведение. Дао цвета, психологическое воздействие цвета, цветовые гармонии	2	1	1	Пр.р
6	Функциональное зонирование, оптическая коррекция интерьера	2	1	1	Проблемное задание
7	Фитодизайн в интерьере	2	2	-	опрос
8	Современные отделочные материалы и технологии	2	2	-	опрос
9	Стекло и зеркало в интерьере	2	2	-	опрос
10	Напольное покрытие, виды полов	2	1	1	Пр.р
11	Ткани в интерьере, декорирование окон	2	1	1	собеседование
12	Аксессуары и освещение в интерьере	2	1	1	тестирование
13	Мебель и элементы закрытия проемов (окна, двери и т.п.)	2	1	1	Пр.р
14	Творческие практикумы	5	1	4	Пр.р
15	Прихожая	3	1	2	опрос
16	Гостиная	4	1	3	опрос
17	Кухня	3	1	2	опрос

18	Спальная комната	4	1	3	опрос
19	Детская комната	3	1	2	опрос
20	Санитарно-технические помещения	1	1	-	опрос
21	Архитектурная графика	2	1	1	тестирование
22	Копилка идей	6	1	5	День творчества
23	Творческий проект	11	1	10	проект
24	Итоговое занятие	1	-	1	Творческий отчет
	Итого	68	26	42	

1.5 Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие (1 час)

Теория: Знакомство с программой объединения. Правила техники безопасности.

Практика: Тестирование

Тема 2 (2 час).

«Интерьер. Исторический обзор. Стили, современные стилевые течения»

Теория: Жилое пространство и человек. *Исторические периоды формирования интерьера. Стили в интерьере. Основные признаки стилей. Признаки современных стилевых течений*

Практика: Создание альбома «Стили в интерьере»

Тема 3 (2 час).

«Факторы, определяющие организацию жизненного пространства»

Теория: Основные параметры квартиры. *Тип семьи, динамизм развития и возрастной состав.*

Практика: Составление плана квартиры

Тема 4 (2 час).

«Композиционные особенности интерьера. Средства композиции»

Теория: Закономерности формирования композиционного центра. *Симметрия и асимметрия, статика и динамика, целостность и соподчиненность элементов композиции, единство характера и формы. Композиционный прием, пропорции, ритм, метр, модуль. Подобие и контраст.*

Практика: Упражнение на каждое понятие (из геометрических фигур), на примере точки, линии. Плоскости неизобразительных средств

Тема 5 (2 час).

«Цветоведение. Дао цвета, психологическое воздействие цвета, цветовые гармонии».

Теория: Воздействие цвета на человека. *Цветовая теория времен года. Цветовой круг. Гармоничные сочетания, теория Шугаева, принцип дополнительных цветов. Цвет, рисунок, колерный паспорт (1 час).*

Практика: Работа с таблицей Цойгнера, с цветовыми картами-тестами, подбор и составление цветового паспорта для заданного интерьера.

Тема 6 (2 час).

«Функциональное зонирование квартиры. Оптическая коррекция»

Теория: Принципы функционального зонирования. Функциональные зоны в интерьере.

Практика: Составление план-схемы квартиры и вычерчивание в масштабе планировки квартиры с нанесением функциональных зон

Тема 7 (2 час).

«Фитодизайн в интерьере»

Теория: Способы композиционного решения функциональных зон фитодизайна, оптическое воздействие растений на интерьер

Практика: Подбор комнатных растений для интерьера.

Тема 8 (2 час).

«Современные отделочные материалы и технологии»

Теория: Спецэффекты декорирования стен, идеи и технологии, текстурирование и фактурирование.

Практика: Подбор иллюстративного материала, просмотр мастер-класса по способам выполнения художественно-декоративных покрытий

Тема 9 (2 час).

«Стекло и зеркало в интерьере»

Теория: Роль зеркала в интерьере, оптическая иллюзия и коррекция помещения с помощью зеркала. Использование стекла в качестве перегородок и декоративных элементов.

Практика: Иллюстрация примеров

Тема 10 (2 час).

«Напольное покрытие, виды полов»

Теория: Функциональное назначение напольных покрытий, виды, материалы, фактура, цветовое решение. Иллюстрация примеров.

Практика: Выполнение план-макета напольного покрытия квартиры

Тема 11 (2 час).

«Ткани в интерьере, декорирование окон»

Теория: Виды текстиля, драпировки и фасоны для разных стилей; мебельный текстиль. Выбор тканей для проекта.

Практика: Подбор иллюстративного ряда

Тема 12 (2 час).

«Аксессуары и освещение в интерьере»

Теория: Виды аксессуаров, их роль и размещение в интерьере. Способы освещения: общее, местное, точечное, декоративное.

Практика: Подбор светильников

Тема 13 (2 час).

«Мебель и элементы закрытия проемов (окна, двери и т.п.)»

Теория: Стили мебели, конструктивные особенности и материалы, цвет, дизайн.

Практика: Выбор мебели для проекта, подбор зрительного ряда

Тема 14 (5 час).

«Творческие практикумы»

Теория: Разработка аксессуаров и приемы декора в интерьере. Роспись по стеклу, по ткани, декупаж

Практика: Изготовление новогодних аксессуаров, выполнение фактурного декора из бумаги, из ткани, роспись по стеклу, ткани, декупаж (по выбору).

Тема 15 (3 час).

«Прихожая»

Теория: Роль прихожей (функция, эстетика, гигиена). Оборудование, отделочные материалы, освещение

Практика: Подбор иллюстративного ряда

Тема 16 (4 час).

«Гостиная»

Теория: Функциональная программа, стиль, цветовое настроение; варианты перепланировки; мебель, оборудование, аксессуары, освещение, отделочные материалы

Практика: Выполнение план-макета гостиной для своего проекта, подбор стиля, цветового решения, отделочных материалов.

Тема 17 (3 час).

«Кухня»

Теория: Функциональная программа; цветовое и стилевое решение; мебель и оборудование; отделочные материалы; освещение; варианты перепланировки.

Практика: Выполнение план-макета кухни для своего проекта.

Тема 18 (4 часов).

«Спальная комната»

Теория: Функциональная программа, композиционные приемы решения интерьера; варианты планировок, стилевое и цветовое решение, отделочные материалы .

Практика: Выполнение план-макета спальни своего проекта

Тема 19 (3 час).

«Детская комната»

Теория: Функциональная программа детской, с учетом психофизических возрастных особенностей ребенка. Цветовое и стилевое решение, варианты планировки, отделочные материалы, аксессуары

Практика: Подбор иллюстративного материала, выполнение план-макета детской.

Тема 20 (1 час).

«Санитарно-технические помещения»

Теория: Функциональная программа, эстетические и гигиенические функции, оборудование, цветовое и стилевое решение

Практика: Подбор иллюстративного материала

Тема 21 (2 час) «Архитектурная графика»

Теория: Основы архитектурного черчения и рисунка

Практика: Чертеж простого архитектурного рисунка

Тема 22 (6 час).

« Копилка идей»

Теория: Искусство комбинирования материалов. *Приемы инновационного решения интерьера (световой и цветовой дизайн). Мебель – мобильная, трансформер, модуль; обновление мебели. Креативные аксессуары.*

Практика: Зарисовка-эскиз инновационных идей. *Подбор иллюстративного ряда по комбинированию материалов, видам мебели. Использование идей в своем проекте.*

Тема 23 (11 часов).

«Творческий проект: «Дизайн интерьера квартиры».

Теория: Ознакомление с видами презентаций, выбор своего способа презентации курсового проекта; согласование с педагогом, комплектация чертежей.

Практика:

Выполнение планировки квартиры до и после ремонта.

Вычерчивание развертки стен каждого помещения до и после ремонта, заливка цветом.

Выполнение чертежей строительной перепланировки, электрической части проекта, плана полов и потолков всей квартиры.

Построение перспективы нового интерьера комнаты с одной и двумя точками схода, заливка цветом.

Корректировка пояснительной записки к проекту.

Тема 24 (1 час).

«Итоговое занятие»

Теория: Подведение итогов за год

Практика: Презентация проекта.

РАЗДЕЛ №2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график занятий

Год обучения: первый

Группа 1

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1			лекция	1	Вводное занятие	анкетирование
2-3			лекция	2	Интерьер. Исторический обзор. Стили, современные стилевые течения	тестирование
4-5			лекция	2	Факторы, определяющие организацию жилого пространства	опрос
6-7			индивидуальные практикумы	2	Композиционные особенности интерьера. Средства композиции	Практ.р
8-9			индивидуальные практикумы	2	Цветоведение. Дао цвета, психологическое воздействие цвета, цветовые гармонии	Практ.р
10-11			лекция,	2	Функциональное зонирование, оптическая коррекция интерьера	Проблемное задание
12-13			лекция	2	Фитодизайн в интерьере	опрос

14-15			индивидуальные практикумы	2	Современные отделочные материалы и технологии	опрос
16-17			семинар	2	Стекло и зеркало в интерьере	опрос
18-19			индивидуальный практикум	2	Напольное покрытие, виды полов	Практ.р
20-21			творческий проект	2	Ткани в интерьере, декорирование окон	собеседование
22-23			лекция, индивидуальные практикумы	2	Аксессуары и освещение в интерьере	тестирование
24-25			лекция	2	Мебель и элементы закрытия проемов (окна, двери и т.п.)	Практ.р
26-30			лекция, индивидуальные (практические работы)	5	Творческие практикумы	Практ.р
31-33			консультация	3	Прихожая	опрос
34-37			Консультация	4	Гостиная	опрос
38-40			творческий проект	3	Кухня	опрос
41-44			Консультация	4	Спальная комната	опрос
45-47			Лекция	3	Детская комната	опрос

48			лекция	1	Санитарно-технические помещения	опрос
49-50			лекция	2	Архитектурная графика	тестирование
51-56			индивидуальные практики	6	Копилка идей	День творчества
57-67			консультации, проекты	11	Творческий проект	проект
68			презентация	1	Итоговое занятие	Творческий отчет
Итого:				68		

2.2 Условия реализации программы

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета, соответствующего требованиям материального и программного обеспечения, наглядными средствами обучения, образцами работ творческой мастерской, раздаточным материалом, презентациями по темам занятий.

Изучение дисциплины чередуется лекциями, практическими работами и заканчивается защитой творческого проекта.

Перечень учебного оборудования

Технические средства обучения	Инструменты и приспособления общего пользования	Инструменты и приспособления индивидуального пользования
Компьютер на базе процессора Intel Pentium (4), ЖК мониторы; оперативная память 256 Мбайт; объем жесткого диска 40Гбайт, операционная система Windows XP Мультимедийный проектор Сканер Принтер Диски PRO 100 программа для трехмерного моделирования SweetHome 3D программа для трехмерного моделирования интерьеров, подбора оттенков стен и расстановки мебели	Доска Стенды	Канцтовары - ножницы Бумага

Перечень расходных материалов

№	Курс (раздел, тема)	Расходные материалы	Кол-во на 1 уч-ся	Примечания
1	Теоретический тематический курс	Рабочая тетрадь (А4), 96 листов Шариковая ручка 1 шт. Фломастер (набор 6 цветов) Карандаши цветные (6 цветов) Карандаши простые (нВ, В, 2В) Ластик Цветная бумага Картон (А4) белый Линейка (30 см) Треугольник Транспортёр Циркуль Нож канцелярский	1 шт. 1 шт. 1 набор 1 набор По 1 шт. 1 шт. 1 набор 1 набор 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт.	КОН-I-NOOR
2	Цветоведение	Краски-гуашь (6 цветов) Краски акварельные Мелки акварельные Пастель Ножницы канцелярские Белила цинковые Ластик Канцелярский нож Клей ПВА Кисть для клея Кисть «белка» №5,10 Клей-карандаш	1 набор 1 набор 1 набор 1 набор 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. По 1 шт. 1 шт. 1 шт.	

		Бумага (А4, А3) Карандаши (НВ, В, 2В) Линейка (25 см) Треугольник	2 шт. 3 шт. 1 шт. 1 шт.	КОН-I-NOOR
--	--	--	----------------------------------	------------

Кадровое обеспечение

Для реализации программы необходим педагог дополнительного образования, имеющие высшее и среднее профессиональное образование без предъявления к стажу педагогической работы.

Основные обязанности педагога:

- 1) Комплектовать состав группы и принимать меры по его сохранению в течение срока обучения;
- 2) Осуществлять реализацию дополнительной образовательной программы;
- 3) Обеспечивать педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы форм, средств и методов обучения;
- 4) Обеспечивать соблюдение прав и свобод обучающихся;
- 5) Составлять планы и программы занятий, обеспечивать их выполнение, вести установленную документацию и отчетность;
- 6) Выявлять творческие (художественные) способности в обучающихся, способствовать их развитию ; формировать устойчивость профессиональных интересов и склонностей;
- 7) Поддерживать одаренных в данной области и талантливых обучающихся;
- 8) Оказывать в пределах своей компетенции консультативную помощь родителям (или лицам их заменяющих), а также другим педагогическим работникам;
- 9) Оперативно извещать руководство о каждом несчастном случае;
- 10) Проводить инструктаж обучающихся по безопасности труда на учебных заданиях.

2.3 Формы аттестации

Контроль и оценка качества результатов освоения дисциплины:

Для проверки знаний и умений используются различные методы контроля (входной, текущий, промежуточный и итоговый). В начале учебного года определяется уровень развития обучающихся, их творческих способностей, задатков, эмоциональной активности. По результатам входного контроля подбираются самые оптимальные и эффективные формы и методы организации образовательной деятельности. В течение учебного года проводится оценивание успешности того, как обучающиеся овладевают содержанием программного материала, при этом используются методы: наблюдение, мониторинг результатов, анализ. Также предусмотрены промежуточные просмотры выполняемых работ, что активизирует творческую деятельность детей. На текущих промежуточных просмотрах педагог фиксирует достигнутое, ставит новые задачи. Общий промежуточный просмотр делается и тогда, когда выполняется трудное задание и педагог видит, что у многих воспитанников повторяется одна и та же ошибка. При этом дети, участвуя в обсуждении, приучаются к самоконтролю.

Итоги реализации данной образовательной программы проводятся в следующих формах: городские и областные выставки декоративно-прикладного творчества, конкурсы, праздники. Высокий уровень требований таких мероприятий отображает реальные результаты, продуктивность работы педагога и обучающихся.

Текущий контроль проводится педагогом в процессе обучения.

Итоговый контроль проводится после обучения курса в виде защиты творческого проекта публично.

Формы подведения итогов реализации программы:

- Защита творческих проектов
- Представление портфолио обучающихся

Фиксация результатов обучения производится путем введения журнала учета участия в конкурсах различного уровня, протоколов промежуточной и итоговой аттестации, выдача грамот и дипломов, составления индивидуальных портфолио достижений, тестирования и анкетирования обучающихся.

<p>основным разделам учебно-тематического плана программы)</p>	<p>ребенка программным требованиям;</p> <p><i>Осмысленность и</i></p>	<p>более 1\2);</p> <ul style="list-style-type: none"> • максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период). 	<p>10</p> <p>1</p>	<p>контрольный опрос и др.</p>
<p>2. Владение специальной терминологией</p>	<p>правильность использования специальной терминологии</p>	<ul style="list-style-type: none"> • минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); • средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); • максимальный уровень (специальные термины 	<p>5</p> <p>10</p> <p>1</p>	<p>Собеседование</p>
<p>II. Практическая подготовка ребенка:</p> <p>1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического</p>	<p><i>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</i></p>	<p>употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)</p> <ul style="list-style-type: none"> • минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1\2 предусмотренных умений и навыков); • средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1\2); 	<p>5</p> <p>10</p> <p>1</p> <p>5</p>	<p>Контрольное задание</p> <p>Контрольное задание</p>

<p>плана программы)</p> <p>2. Владение специальным оборудованием и оснащением</p>	<p><i>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период). • <i>минимальный уровень</i> умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); 	<p>10</p> <p>1</p> <p>5</p>	<p>Контрольное задание</p>
<p>3. Творческие навыки</p>	<p><i>Креативность в выполнении практических заданий</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); • <i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей). • <i>начальный</i> (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); • <i>репродуктивный</i> уровень (выполняет в основном задания на основе образца); • <i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с 	<p>10</p>	

		элементами творчества).		
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
III. Метапредметные результаты: 1. Учебно-интеллектуальные умения: <i>1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу</i>	<i>Самостоятельность в подборе и анализе литературы</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</i> • <i>средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей);</i> • <i>максимальный уровень (работает с литературой</i> 	1 5 10	Анализ исследовательской работы
<i>1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации</i> <i>1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования</i>	<i>Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации</i> <i>Самостоятельность в учебно-исследовательской работе</i>	самостоятельно, не испытывает особых затруднений). Уровни – по аналогии с п. 3.1.1. Уровни по аналогии с п. 3.1.1.		

<p>2. Учебно-коммуникативные умения:</p> <p>2.1 Умение слушать и слышать педагога</p> <p>2.2. Умение выступить перед аудиторией</p> <p>2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии</p>	<p><i>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога</i></p> <p><i>Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации</i></p> <p><i>Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении</i></p>	<p>Уровни по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>Уровни по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>Уровни по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>Уровни по аналогии с п. 3.1.1.</p>		<p>Наблюдение</p>
<p>3. Учебно-организационные умения и навыки:</p> <p>3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место.</p> <p>3.2. Навыки соблюдения в процессе</p>	<p><i>доказательств</i></p> <p><i>Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой</i></p> <p>Соответствие реальных</p>	<p>Удовлетворительно – хорошо –</p>	<p>1 – 5 - 10</p>	<p>Наблюдение</p>

<p>деятельности правил безопасности</p> <p>3.3. Умение аккуратно выполнять работу</p>	<p>навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям</p> <p>Аккуратность и ответственность в работе</p>	<p><i>отлично</i></p>		
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
<p>IV. Личностные результаты:</p> <p>1. Формирование контрольно-оценочной деятельности.</p> <p>2. Мотивация учебной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей); • анализ собственной работы: соотнесение плана и результатов деятельности; • оценивание собственной учебной деятельности: своих достижений и выявление причин неудач в учебной 	<p><i>Низкий – средний - высокий</i></p> <p><i>Низкий – средний - высокий</i></p>	<p>1 – 5 - 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Методика «Кто Я?»; • «Лесенка» (В.Г. Щур); • «Рефлексивная самооценка учебной деятельности» (М.Кун);

<p>3. Психологический комфорт учащегося в группе.</p> <p>4. Отношение к нравственным ценностям.</p>	<p><i>деятельности.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Положительное отношение к процессу познания;</i> • <i>желание получить больше знаний.</i> • <i>Благоприятный психологический климат на занятии;</i> • <i>Учащийся на занятии чувствует себя свободно, без напряжения, проявляет инициативу и творчество.</i> • <i>Различение основных нравственно-этических понятий;</i> • <i>готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами</i> 	<p><i>Низкий – средний – высокий</i></p> <p><i>Низкий – средний - высокий</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> • Опросник мотивации (Р.И. Бардина); • Рефлексивная самооценка учебной деятельности. • Опросник мотивации; • Шкала выраженности учебно-познавательного интереса (по Г.Ю. Ксенозовой). • Тест Люшера; • графические тесты • Задания на учет мотивов героев в решении моральной дилеммы (модифицированная задача Ж.Пиаже).
---	--	---	--	--

	<p><i>поведения;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>проявление доброжелательности, доверия, взаимопомощи в окружающей действительности.</i> 			<ul style="list-style-type: none"> • Анкета «Оцени поступок» (по Э.Туриелю); • Задания на оценку усвоения нормы взаимопомощи (А.Г. Асмолов).
--	---	--	--	--

2.5 Методические материалы

А) Дидактический материал

- иллюстративный материал по истории дизайна

- цветовой круг

- репродукции картин

- готовые планы жилых помещений

- SweetHome 3D программа для трехмерного моделирования интерьеров, подборка оттенков стен и расстановка мебели

Б) В данном **приложении 1** представлен примерный конструкт занятия, в котором есть тест, с целью закрепления материала по теме, задание для групповой работы, задания познавательного характера, расширяющие кругозор обучающихся по ДООП «Дизайн интерьера», с целью организации работы вне учебного занятия, даны рекомендации для проведения занятий, краткий словарь.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЧУКРЕЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Технологическая карта учебного занятия по ДООП «Дизайн интерьера»
по теме «Спальная комната»

составила: Федотова Лариса Владимировна,
педагог дополнительного образования
с. Чукреевское, 2021

Аннотация

Данная методическая разработка представляет собой проект занятия по дополнительной общеобразовательной программе «Дизайн интерьера» художественной направленности. Целью программы является художественное развитие личности обучающихся, путем вовлечения их в современную художественно-проектную культуру. На занятие приглашаются дети 12-15 лет.

Занятие сопровождается презентацией, постановкой проблемного задания. Организуется работа в группах. Предполагается дифференцированный подход. Более продвинутые ребята могут работать в программе 3D моделирования. В финале занятия обучающиеся представляют свои эскизы всем участникам и демонстрируют свои достижения. На этапе рефлексии - самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы, личностный смысл изучения темы. Предлагается домашние задания творческие опережающие познавательного характера, расширяющие кругозор обучающихся по ДООП «Дизайн интерьера»

Технологическая карта учебного занятия

Тема раздела: Спальная комната – 2 часа

Тема занятия: «Композиционные приемы решения интерьера спальни»

Год обучения: 1 год

Дата:

Возраст: 12-15 лет

Место проведения:

Продолжительность: 45 минут

Цель: создать эскиз интерьера спальни комнаты

Образовательная: расширить представления об интерьере жилого дома, познакомить с требованиями к оформлению интерьера спальни комнаты

Развивающая: способствовать развитию познавательного интереса к предмету, самостоятельности обучающихся, умению анализировать, сравнивать, обобщать и систематизировать, развивать представление о профессии дизайнер

Воспитательная: способствовать воспитанию эстетического вкуса, чувства сплоченности, взаимопомощи, ответственности, аккуратности, инициативности

Планируемый результат:

На данном занятии планируется расширить представления детей об интерьере, создать собственный эскиз интерьера спальни комнаты, согласно требованиям к составлению интерьера. Результативность занятия будет определяться путем проведения презентации своего эскиза. По результатам презентации создается портфолио работ обучающихся.

Образовательные технологии: икт (наглядный материал, мультимедийное оборудование, ноутбук)

Проблемное обучение (создание эскиза на заданную тему)

Тип учебного занятия: учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний.

Форма занятия: групповая, практикум

Оборудование: чертежные принадлежности (линейка, карандаши, бумага чертежная), маркеры, цветные карандаши, наглядность, ноутбуки для обучающихся с выходом в интернет и установленной программой 3D моделирования.

Методы обучения:

Методы обучения по источнику знаний:

- словесный – объяснение, беседа;
- наглядный – показ выполнения эскиза
- практический – упражнение, выполнение заданий с помощью педагога

Методы обучения характеру деятельности:

- объяснительно-иллюстративный (педагог – рассказывает, показывает, обучающийся – слушает, смотрит)

Методы воспитания:

- 1) метод формирования познания (убеждение, объяснение, рассказ, пример)
- 2) метод организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнение, воспитывающие ситуации)
- 3) метод стимулирования (мотивации: оценка, поощрение)

Зрительный ряд: фотоальбом с интерьерами спальни комнаты, слайды презентации

Дидактический материал: тест, карточки с заданием по группам, карта оценки образовательных результатов обучающегося, смайлики для каждого обучающегося.

Обучающиеся становятся партнером педагога по творчеству в атмосфере сотрудничества, коллективного труда. Учебное занятие состоит из трех блоков, каждый из которых имеет свои этапы.


Основные этапы учебного занятия

этапы	задачи этапа	содержание этапа	результат	
Подготовительный этап				
1	<i>Организационный</i>	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания	Установка на восприятие информации, на творческую деятельность
2	<i>Подготовительный (подготовка к усвоению нового содержания)</i>	Обеспечение мотивации и принятие обучающимися цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности	Включение обучающихся в осознанную деятельность
Основной блок				
3	<i>Основной: освоение новых знаний и способов действий; первичная проверка понимания материала закрепление знаний и способов действий; обобщение и систематизация знаний;</i>	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объективе изучения; установление правильности и осознанности освоения нового учебного материала; обеспечение усвоения новых знаний и способов действий; формирование целостного представления об объекте	Использование заданий и вопросов, которые активируют познавательную деятельность детей. Объяснение нового материала; применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием способов практической деятельности. Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми. Использование беседы и практических заданий	Освоение нового материала обучающимися; формирование соответствующих знаний и навыков

		изучения		
4	<i>Контрольный</i>	Выявление качества и уровня овладения знаниями и умениями, их коррекция	Использование заданий	Определение степени усвоения материала, способности к его практическому использованию
Итоговый блок				
5	<i>итоговый</i>	Анализ и оценка успешности достижения цели	Подведение итогов, результатов занятия	Анализ деятельности обучающихся. Подготовка детей к самооценке
6	<i>рефлексивный</i>	Обеспечение адекватной самооценки обучающимися своей деятельности	Оценка детьми своей деятельности. Определение ошибок, их причин, путем их исправления	Рефлексия обучающихся собственной деятельности. Сравнение результата деятельности с предыдущим результатом. Осмысление результатов деятельности
7	<i>информационный</i>	Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия	Информация о содержании и конечном результате домашнего задания, инструктаж по выполнению, определение места и роли данного задания в системе последующих заданий	Запись задания в тетрадь

Ход занятия:

Этап учебного занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности педагога	Содержание деятельности обучающихся
Подготовительный блок			
Организационный	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активация внимания 1) Педагог приветствует обучающихся 2) Обращает внимание на организацию рабочего места	Дети приветствуют педагога Проверяют наличие необходимых принадлежностей и материалов к работе

<p>Подготовительный (подготовка к новому содержанию)</p>	<p>Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности</p>	<p>Мотивация учебной деятельности (познавательная задача, проблемное задание) Сообщение либо совместное открытие темы, постановка учебных задач, цели учебного занятия. Показ практической значимости темы занятия.</p> <p>Педагог проводит устный опрос: предлагает вспомнить собственную зону для сна. Отличается ли она от спальни комнаты для взрослых? Как вы думаете, в спальне нужна зона для работы?</p> <p>Как вы думаете, какие еще зоны могут быть в спальне?</p> <p>Предлагает посмотреть на слайды и ответить на вопрос. Оцените данные интерьеры спальни комнаты. Назовите + и –</p> <p>Слайд1</p>  <p>Слайд 2</p>	<p>Интерес у детей к новому материалу</p> <p>Отвечают на вопросы: Ответы детей: Да, отличается. В детской комнате еще есть зона для игр, занятий</p> <p>Да, нужна. Если места для спокойной работы в доме больше нет.</p> <p>Могут быть зона для хранения личных вещей, санитарная комната, книжные полки или книжный шкаф.</p> <p>Рассматривают слайды и высказывают свое мнение о том, что не предусмотрел дизайнер, планируя данный интерьер.</p> <p>Приходят к выводу, что затрудняются определить момент с чего начать планировку спальни и на какие элементы следует обратить при создании интерьера спальни.</p>
--	--	---	--



Предлагает назвать тему сегодняшнего урока и поставить цель и задачи, помогает, уточняет постановку цели и задач

Формулируют тему и ставят учебные задачи занятия

Основной блок

Усвоение новых знаний и способов действий

Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения

Показ презентации Предлагает определить план работы, учитывая основные моменты при создании интерьера, сформулированные на прошлых уроках. Уточняет основные моменты и записывает на доске

- 1) Важно помнить, что основным и центральным элементом является кровать, которую лучше расположить параллельно наружной стене с окнами.
- 2) В непосредственной близости от кровати следует отвести место для ночного столика, тумбочки, кресла
- 3) Другим неотъемлемым элементом является так называемая зона хранения
- 4) Главное максимально использовать пространство
- 5) Предметы мебели не должны быть громоздкими
- 6) Цветовая гамма должна быть спокойная, постельных оттенков
- 7) Освещение приглушено. Светильники присутствуют
- 8) Декоративное оформление

Обучающиеся высказывают свое мнение, формулируют по аналогии основные моменты при создании интерьера, анализируют предложенные элементы оформления интерьера

Закрепление

Обеспечение

Педагог выдает тренировочные карточки с

Выполняют задание по карточкам

новых знаний, способов действий, первичное применение	усвоения новых знаний, способов действий и их применения	<p>заданиями для каждой группы</p> <p>Задание: выполните эскиз интерьера спальни комнаты (задание выполняется в группах по 2-3 человека – 1 группа выполняет эскиз для молодой девушки, 2 группа выполняет эскиз для мальчикаа, 3 группа выполняет эскиз для бабушки)</p> <p>(Обсуждение и выполнение задания в группах 20 минут) Педагог оказывает дифференцированную помощь и поддержку, направляя и уточняя ход выполнения работы</p>	<p>самостоятельно в группах по 2-3 человека, выбирая любую форму представления работы (рисунок, модель, работа в компьютерной 3D программе по моделированию интерьера и т.д.)</p> <p>Оформляют и обсуждают презентацию своей работы в группе и назначают ответственного за представление работы</p>
Контрольный	Выявление качества уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий	<p>Для взаимооценивания: дискуссия по теме по 2-3 человека</p> <p>Использование тестового задания (письменного)</p> <p>Для самоконтроля: проверить правильность задания по слайду (для теста)</p>	<p>Выступают с предложенным вариантом перед всеми</p> <p>Остальные ребята подключаются в обсуждение по каждому эскизу (взаимооценивание)</p> <p>Выполняют тест.</p> <p>Сверяют свои ответы со слайдом.</p>
Итоговый блок			
Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	<p>Педагог совместно с детьми подводит итог занятия</p> <p>Описывает положительные действия, определенные перспективы полученных знаний (что нового узнали, где пригодится)</p>	<p>Дети проверяют все ли задачи урока выполнены, достигнута ли цель занятия</p>
Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку	<p>Оценить работу обучающихся</p> <p>Предлагает показать свой результат на лестнице успеха, состоящей из 5 ступеней (услышал и забыл, услышал и не понял, увидел и запомнил, сделал и</p>	<p>Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы, личностный</p>

		<p>понял, смогу научить другого)</p> <p>Спрашивает, почему возникли трудности и корректирует проблемные места</p> <p>Организует обсуждение по вызванному затруднению</p> <p>- какие виды декоративного оформления существуют</p> <p>-как выбор будет зависеть от размера комнаты, от возраста человека, проживающего в ней.</p>	<p>смысл изучения темы.</p> <p>Каждый подходит к доске и обозначает свое место на лестнице</p> <p>Обсуждают, почему возникли трудности</p> <p>Вариант возможного затруднения (услышал и не понял) Не понятно было какое декоративное оформление подойдет спальню комнате для бабушки.</p> <p>Все помогают, включаются в обсуждение.</p>
Информационный	Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия	<p>Информация о содержании и конечном результате домашнего задания, инструктаж по выполнению, определение места и роли данного задания в системе последующих заданий</p> <p>В качестве домашнего задания используется прием «верно-неверно»</p> <p>Цель: развить умение строить логические цепочки, наглядно увидеть взаимосвязь известного и нового.</p> <p>Задание: составить вопросы и предположения на основе изученного по теме «Детская комната», которая будет изучаться на следующем уроке. Смотреть информацию по данной теме в учебниках и других источниках не рекомендуется</p>	Записывают информацию в тетрадь

Рекомендации

1. На занятии очень важно создать комфортную доверительную и творческую атмосферу. Необходимо с первых минут настроить ребенка на доброе отношение и сотрудничество. Важно заинтересовать его предстоящей работой, возможно, нетрадиционно начать занятие, например с маленькой сказки, притчи, и таким образом привести к плану занятия.
2. На данном занятии педагог излагает цели и задачи дизайна интерьера спальни, выясняет пожелания обучающихся, их знания и навыки. Беседу сопровождает показом презентации. На учебных занятиях можно использовать две формы соотношения слов педагога и наглядных средств:
 - Наглядное пособие дает основную учебную информацию в виде чувственных образов, слово педагога помогает их формированию и воспроизведению;
 - Основная учебная информация дается с помощью словесных объяснений педагога
3. Педагог должен подготовить соответствующую литературу по дизайну интерьеров, фотографии эскизов. Можно пользоваться журналами «Дизайн интерьера»
4. Занятия необходимо планировать по принципу «от простого к сложному», чтобы обучающиеся постепенно приобрели навыки построения эскиза в работе 3D программы по моделированию.

2.6 Список литературы:

Литература для обучающихся

1. Минервин Г.Б. Дизайн архитектурной среды. Основы проектирования оборудования для жилых и общественных зданий/ Г.Б.Минервин. - М.: «Архитектура», 2004.- 112с.
2. Минервин Г.Б. Дизайн архитектурной среды. Основы задачи и принципы художественного проектирования/Г.Б. Минервин.- М.: «Архитектура» , 2004.-122с.

Литература для педагога

1. Ватерман Г.Дизайн вашей квартиры./ Г. Ватерман. – М.: «Кристина и КО», 1993. - 128 с.
2. РжезничковаАлена, Маняк Гинек Интерьер вашего дома: материалы и технические решения/Алена Ржезничкова,Гинек Маняк. Пер. со словацк. — М.: «Новый век», 2005. -192 с.:ил.
3. Степанова Е.Н. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания / Е.Н Степанова .-М.: ТЦ «Сфера»-2002, - 156с.

4. Томас Айхорн. Современный интерьер./Томас Айхорн. Пер с немецк. — М.: «Кристина и КО», 1993. -128 с.:ил.
5. Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование/ В.Т.Шимко.-М.: «Архитектура», 2004.- 92с.
6. Шимко В.Т. Архитектурно — дизайнерское проектирование/ В.Т.Шимко М.: «Архитектура», 2004.- 92с.
7. Эйвис М., Эйвис Д. Интерьер: выбираем цветовой дизайн/ М.Эйвис,Д.Эйвис .Пер. с англ.— М.: «Ниола 21-й век», 2001

