

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Чукреевская средняя общеобразовательная школа

Рабочая программа учебного предмета

«Ручной труд»

2 класс  
(ФГОС О УО)

Составитель:  
Федотова Лариса Владимировна  
учитель первой квалификационной категории

с. Чукреевское

2018 г.



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная цель изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно- преобразующей деятельности.

Задачи изучения предмета:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
- формирование интереса к разнообразным видам труда.
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУЧНОЙ ТРУД»**

Программа по ручному труду в 2 классе определяет содержание и уровень основных

знаний и умений учащихся по технологии ручной обработки материалов (бумаги, картона, ткани, глины и т.д.), а также включает первоначальные сведения об элементах организации труда.

На трудовое обучение в 2 классе отводится 1 час в неделю. Отдельные разделы можно закреплять на уроках рисования, т.к. некоторые темы программ сходны между собой.

На занятиях по ручному труду учебно-воспитательные задачи решаются в практической деятельности учащихся, организованной на основе изготовления ими изделий доступной сложности и понятного назначения. К каждой теме программы дается примерный перечень изделий. Учитель, выбирая объекты работы, должен руководствоваться интересами учащихся, местными особенностями, при этом конструкция выбранного изделия должна отвечать содержанию изучаемой темы.

Особенность программы 0 (подготовительного) класса заключается в том, что в первом полугодии при выполнении поделок практически не используются инструменты, т.к. дети работают в основном с пластическими материалами (пластилин, глина). Работа с ними позволяет эффективно развивать точность и согласованность движений пальцев рук, достаточно легко создавать объемные модели несложной формы (овощи, фрукты, растения, игрушки и т.д.), уточняя при этом представления учащихся о натуральных предметах. При знакомстве учащихся с объектом-образцом, его плоскостной или объемной моделью, учителю необходимо постоянно направлять внимание детей на соответствие образца с выполняемыми заданиями (поделками) в части пропорций, форм, величины и других признаков.

Программа подготовительного класса предусматривает и выполнение объемных изделий из бумаги без использования инструментов. При работе с бумагой также важно, помимо опоры на образец выполнения, уточнять соответствие конструкции поделки натуральному предмету (стол, стул, стилизованные фигурки животных).

Работа с текстильными материалами направлена на совершенствование и развитие мелких движений кистей и пальцев рук, формирование достаточно сложных умений, необходимых при плетении и витье. Работа с природными материалами также позволяет развивать пространственное, конструктивное мышление, создает необходимые предпосылки для воспитания любви к природе.

Наряду с объемными поделками, на первом году обучения предусматриваются работы по плоскостному моделированию формы натурального объекта с использованием проволоки. Как промежуточная опора применяется плоскостное изображение (рисунок), форму которого учащиеся моделируют, накладывая проволоку на контур.

Во втором полугодии подготовительного класса учащиеся знакомятся с использованием некоторых инструментов (кусачки при работе с проволокой, ножницы при работе с бумагой и т.д.). Дети учатся пользоваться клеем и кисточкой, организовывать рабочее место для выполнения такой работы. Чрезвычайно важно уже на этом этапе отрабатывать навыки безопасной работы с инструментами.

В 0 классе вводится понятие "шаблон" и изучаются приемы разметки по шаблону. Качественное усвоение приемов разметки по шаблону требует многократных упражнений. На этом же году обучения встречается такой вид работы как аппликация. Первоначально аппликация выполняется из деталей, заготовленных учителем. Необходимо объяснять детям последовательность выполнения аппликации, учить их ориентироваться в пространстве листа.

В программе 1 класса повторяются работы по плоскостному моделированию, при этом моделируются контуры более сложных по форме, но известных детям объектов (домик, лесенка). Выполняются и объемные поделки - стол, стул.

Целесообразно сравнивать эти изделия с выполненными ранее из бумаги. Усложняются объекты и приемы их выполнения (домик из двух деталей, сложные виды плетения проволоки и текстильного материала, формовка пластического материала на плоскости).

В II классе возможности учащихся расширяются, поэтому учитель должен предъявлять более четкие требования к качеству и эстетическому оформлению работ.

Выполняя программу, учителю следует учитывать следующие рекомендации. В течении всех лет обучения необходимо систематически отрабатывать с детьми пространственные понятия "выше - ниже", "шире - уже", "тоньше - толще", "вверху", "внизу", "посередине" (в центре), "слева", "справа" а также учить сравнивать объекты по форме, величине и т.д. Особой задачей является формирование умения анализировать образец изделия, отмечая количество деталей, их форму, способы крепления. При анализе образца, помимо самого объекта, должны быть предъявлены заготовка или исходные детали. Опора при выполнении задания меняется в зависимости от возраста детей (класса) и от их индивидуальных особенностей. Основные виды опоры - образец выполнения изделия и предметная инструкционная карта. В отдельных случаях можно использовать в качестве опоры натуральные предметы, а также их графические изображения.

При формировании замысла работы нужно использовать эскиз как опору для создания и удержания образа результата. Выполнение простейшего эскиза доступно учащимся при направленном обучении этому виду работы.

Изучение многих тем программы завершается выполнением коллективных работ. Такими работами могут быть различные макеты с использованием поделок учащихся класса; панно, композиция которых определяется детьми; совместные игры, подготовленные и проведенные с участием всех членов класса ("Правила дорожного движения", "Кукольный театр" и т.п.). Подобные виды творческих работ имеют большое воспитательное значение, так как учащиеся осваивают опыт совместной деятельности, определяют значимость личных усилий для успеха общей работы. Показ и обсуждение замысла таких работ перед началом изучения темы повышает мотивацию, оптимизирует сам процесс трудового обучения.

## **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУЧНОЙ ТРУД» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Рабочая программа рассчитана по ручному труду во 2 классе на 34 ч, 1 час в неделю, 34 учебных недели.

### **ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИИ**

Программа формирования базовых учебных действий (БУД) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП и служит основой разработки программ учебных дисциплин.

Основная цель реализации программы формирования БУД состоит в формировании школьника с умственной отсталостью как субъекта учебной деятельности, которая обеспечивает одно из направлений его подготовки к самостоятельной жизни в обществе и овладения доступными видами профильного труда.

Задачами реализации программы являются:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь учителя.

Функции базовых учебных действий:

- обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания любой предметной области;
- реализация преемственности обучения на всех ступенях образования;
- формирование готовности школьника с умственной отсталостью к дальнейшему профессиональному образованию;
- обеспечение целостности развития личности обучающегося.

Изучение курса «Ручной труд» во 2-м классе является формированием следующих базовых учебных действий:

Личностные:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы;
- выполнять правила безопасного поведения в школе;
- внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому восприятию.
- целостный социально ориентированный взгляд на мир в единстве с природой;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

Предметные:

- знать название материалов для поделок и их свойства;
- возможности использования изученных материалов;
- названия объектов работы;
- название инструментов, используемых для выполнения поделок из различных материалов;
- уметь выбирать и называть операции, специфические для данного материала;
- самостоятельно организовывать свои действия с опорой на образец поделки, натуральный образец, предметную карту;
- составлять простейший эскиз (как элемент планирования);
- делать отчет о выполненной работе.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУЧНОЙ ТРУД»

### Работа с глиной и пластилином – 11 часов

Глина - строительный материал. Пластилин - материал для ручного труда. Правила работы с пластилином. Изготовление из пластилина брусков. Лепка из пластилина чашки цилиндрической формы. Лепка чайной посуды в форме шара. Лепка из пластилина фигурки «Медвежонок» из отдельных частей. Лепка фигурок из целого куска пластилина (лепка утки). Лепка композиции к сказке «Колобок».

### Работа с природными материалами – 7 часов

Изготовление игрушек из желудей (птичка, зайчик, поросенок). Правила работы с шилом. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (кораблик, черепаха, рыбка). Аппликация из засушенных листьев (рамочка для фотографии). Композиция из шишки

«Пальма». Фигурки птиц совы, журавля и лебедя из шишек.

Работа с бумагой и картоном – 10 часов

Виды и сорта бумаги. Изготовление аппликации из мятой бумаги «Дерево осенью». Изготовление предметной аппликации, состоящей из геометрических фигур «Грузовик», «Лиса», «Собака».

Работа с текстильными материалами – 6 часов

Работа с нитками. Свойства ниток. Виды работы с нитками. Связывание ниток в пучок. Пришивание пуговиц. Сматывание ниток в клубок. Изготовление фигурки человека из связанных пучков. Применение и назначение ткани в жизни людей. Из чего делают ткань. Свойства ткани. Сорта тканей и их назначение. Составление коллекции из кусочков хлопковых и шерстяных тканей. Раскрой детали из ткани. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой. Изготовление игольницы «Котик».

### Учебно-тематическое планирование по ручному труду 2 класс

раздел	краткое содержание раздела (тема)	кол-во часов
<b>1 четверть 8 часов</b>		
<i>Работа с глиной и пластилином.</i>	Вводное занятие	1
	Лепка дидактического материала с применением стеки: кубики	1
<i>Работа с природными материалами.</i>	Экскурсия в природу с целью сбора природного материала.	1
	Изготовление по образцу птички из желудей, перьев и палочек	1
	Самостоятельное изготовление по образцу зайца, щенка из шишек, палочек.	1
	Самостоятельное изготовление по иллюстрации свиньи из еловой шишки, палочек и бумажных деталей.	1
<i>Работа с бумагой и картоном.</i>	Изготовление счетного материала в форме полосок, квадратов, треугольников, кругов.	1
	Резание ножницами по прямым и кривым линиям. Складывание фигурок из бумаги.	1
<b>2 четверть 8 часов</b>		
<i>Работа с нитками.</i>	Изготовление фигурок (мальчика, девочки) из связанных пучков нитей, шпагата, тесьмы	1
	Пришивание пуговиц с двумя отверстиями — повторение приемов шитья. Завязывание узелка.	1
	Пришивание пуговиц с двумя отверстиями — повторение приемов шитья. Завязывание	1

	узелка.	
<i>Работа с пластилином.</i>	Лепка предметов цилиндрической формы: кружки, стаканы для карандашей.	1
	Лепка предметов цилиндрической формы: кружки, стаканы для карандашей.	1
	Лепка с натуры и по представлению чайной посуды в форме шара, цилиндра, конуса и круга	1
	Лепка с натуры и по представлению чайной посуды в форме шара, цилиндра, конуса и круга	1
	Лепка с натуры и по представлению чайной посуды в форме шара, цилиндра, конуса и круга	1
<b>3 четверть 10 часов</b>		
<i>Работа с природными материалами.</i>	Составление композиции по образцу и представлению из природного материала	1
	Составление композиции по образцу и представлению из природного материала  (засушенных листьев, цветов, трав, соломы, бересты, мха, рыбьей чешуи, перьев, меха, ракушек, зерен, опилок на плотной подложке, декоративные узоры, сюжетные композиции к прочитанным сказкам и рассказам, фигурки животных).	1
<i>Работа с бумагой и картоном.</i>	Изготовление закладки. Разметка бумаги и картона по шаблонам.	1
	<i>Резание бумаги и картона по линиям разметки, наклеивание на изделия из картона аппликации.</i>	
	Изготовление по образцу плоских елочных игрушек.	1
	Изготовление аппликации (грузовик, автофургон) с разметкой подложки и деталей по линейке.	1
	Изготовление аппликации (грузовик, автофургон) с разметкой подложки и деталей по линейке.	1



<i>Работа с природным материалом.</i>	Коллективное изготовление макета к сказке «Теремок». Слабые учащиеся выполняют простейшие детали. Оформление макета с помощью учителя. Проведение игры по сказке.	1
<i>Работа с глиной и пластилином</i>	Лепка по образцу стилизованных фигур птиц: цыплёнка и утёнка, утки и гуся. Лепка по образцу стилизованных фигур животных: кошки и белки. Самостоятельная лепка с натуры игрушек: медвежонка, зайца, лисы. Для слабых учащихся лепка по образцу.	1  1  1
<b>4 четверть 9 часов</b>		
<i>Работа с текстильными материалами</i>	Изготовление игольницы по самостоятельно вычерченной выкройке в форме квадрата из двух сложенных вместе кусочков ткани. Изготовление игольницы по самостоятельно вычерченной выкройке в форме квадрата из двух сложенных вместе кусочков ткани.  <i>Слабые учащиеся выполняют чертёж и последующую работу с помощью учителя.</i>	1  1
<i>Работа с бумагой и картоном.</i>	Изготовление по образцу мебели (стол, кресло) из коробочек, картона и бархатной бумаги. Изготовление по образцу мебели (стол, кресло) из коробочек, картона и бархатной бумаги.  Изготовление по образцу указателя «переход». Изготовление по образцу указателя «переход».	1  1  1 1
<i>Работа с глиной и пластилином</i>	Лепка по представлению свободных композиций: «Колобок и лиса», «Маша и медведь» Лепка по представлению свободных композиций: «Колобок и лиса», «Маша и медведь»	1  1
	<b>Всего:</b>	<b>34 часа</b>

Для просмотра ЭП в документе необходимо использовать Adobe Acrobat Reader совместно с КриптоПро PDF.