

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

Чукреевская средняя общеобразовательная школа

Рабочая программа учебного предмета

«Изобразительное искусство»

3 класс

(ФГОС О УО)

Составитель:

Тетюцких Людмила Викторовна

учитель первой квалификационной категории

С. Чукреевское

2018 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе «Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с использованием «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 1-4 классы» под редакцией В.В. Воронковой.

Главной **целью** уроков изобразительного искусства в 3 классе является существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствование формированию личности школьника с отклонениями в интеллектуальном развитии, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Программа по изобразительному искусству ставит следующие **задачи**:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путём систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путём использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Общая характеристика учебного предмета

Включение предмета «Изобразительное искусство» в программу обучения детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) продиктовано не только традиционным подходом к вопросам обучения и воспитания, но, главным образом, необходимостью таких детей в разнообразные виды доступной деятельности.

Изобразительная деятельность обладает большими развивающими и коррекционными возможностями. Целенаправленное ее использование как средства коррекции в процессе обучения детей с умственной отсталостью может обеспечить развитие их сенсомоторной сферы, мелкой моторики, координации движений обеих рук,

зрительно-двигательной координации, восприятия, представлений об окружающем мире. Таким образом, в процессе обучения детей с умеренной умственной отсталостью изобразительной деятельности на первый план выходят не столько образовательные задачи, сколько коррекционно-развивающие, воспитательные. Это закономерно, поскольку такие дети обладают ограниченными возможностями овладения как знаниями об изобразительном искусстве, так и соответствующими умениями и навыками, связанными с участием в нем. Действия детей лишены целенаправленности и игрового замысла. Выполненные рисунки не ассоциируются ими с предметами и явлениями окружающей действительности, часто они не могут узнать в изображении реальные предметы и явления.

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в базисном учебном плане

В 3 классе на изучение предмета отводится 34 часа (1ч в неделю, 34учебные недели).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты изучения курса «Изобразительное искусство»:

- ☐ Понимать важность учёбы и познания нового.
- ☐ Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков в соответствии с моральными нормами, выделяя нравственный аспект поведения.
- ☐ Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик».
- ☐ Объяснять самому себе: *что во мне хорошо, а что плохо* (личностные качества и черты характера); *что я хочу* (цели, мотивы); *что я могу* (результаты).
- ☐ Распознавать чувства других людей и сопереживать им.

Метапредметные результаты

- ☐ Определять, принимать цель, ориентироваться в выполнении задачи, данной в определенных условиях (при направляющей помощи со стороны педагога).
- ☐ Учиться:
планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
работать по плану, осуществлять целенаправленные действия в отношении задачи в сотрудничестве с педагогом;
контролировать процесс решения задачи и, при необходимости исправлять ошибки (при помощи педагога);
оценивать свои действия (самостоятельно, по просьбе педагога) и обосновывать правильность или ошибочность результата.
- ☐ Отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию среди предложенных педагогом источников.
- ☐ Учиться:

перерабатывать полученную информацию: анализировать предметы (объекты) с целью выделения признаков (существенных, несущественных) через развернутое объяснение своих действий (при направляющей помощи педагога);
проводить сравнение, сериацию и классификацию объектов по заданным критериям;
использовать простейшие наглядные модели (предметные рисунки, схемы, планы и др.), отражающие пространственное расположение предметов, отношения между предметами для решения конкретных задач (с помощью педагога). задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнера по деятельности;
ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной, проявлять уважение к иной точке зрения;

Предметные результаты

Учащиеся должны уметь:

правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
делить лист на глаз на две и четыре равные части;
анализировать с помощью учителя строение предмета;
изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);

Содержание учебного предмета

Декоративное рисование

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

Рисование с натуры

Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

Рисование на свободную тему

Развивать у учащихся творческие способности, воображение, память и умение выразить свой замысел в художественной форме. Воспитывать у детей стремление изображать положительные явления общественной жизни и красоту окружающего мира.

Рисование на темы

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка. Уточнять и обогащать зрительные представления учащихся об окружающей действительности. Учить их передавать в рисунке основную форму знакомых предметов.

Развивать умение объединять эти предметы в одном рисунке, изображать предметы по представлению.

Беседы об изобразительном искусстве

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;

самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;

ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме; правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;

делить лист на глаз на две и четыре равные части;

анализировать с помощью учителя строение предмета;

изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;

рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);

в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов - выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;

различать и называть цвета и их оттенки;

узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времён года, передаваемые средствами изобразительного искусства;

анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Учебно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№	Наименование тем	Количество часов
1.	Тематическое рисование	7
2.	Рисование на свободные темы	4
3.	Декоративное рисование	7
4.	Рисование с натуры	10

5.	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства	6
Итого:		34

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Магнитная классная доска.

Мультимедийный проектор.

Экранно - звуковые пособия

Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике примерной программы по развитию речи.

